

Технологическая карта урока

Учитель: Никутина Л.В.

Предмет	Русский язык
Класс	5
Тема	Письмо ветерану войны.
Цель	Познакомить обучающихся с письмом как с одним из видов письменных речевых жанров; воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к прошлому.
Задачи	<p>Дать понятие «эпистолярный жанр», сформировать навыки написания письма.</p> <p>Совершенствовать речь и умение письменно излагать свои мысли, способствовать развитию познавательного интереса и потребности в творческой деятельности, в самовыражении.</p> <p>Прививать аккуратность в ведении тетради; воспитывать чувство сплоченности коллектива; интерес к предмету русского языка.</p>
Планируемые результаты	<p><u>Предметные</u>: знать понятия: «эпистолярный жанр», адресат, адресант;</p> <p>- формировать умение правильно составлять текст письма;</p> <p>- обогащать словарный запас учащихся.</p> <p><u>Метапредметные</u>: <i>познавательные УУД</i>: умение работы со справочной литературой, постановка и решение проблемы;</p> <p><i>регулятивные УУД</i>: умение ставить цели, планировать свою работу, проводить самопроверку;</p> <p><i>коммуникативные УУД</i>: умение работать в группе, осуществлять поиск и сбор информации;</p>

	<p>умение работать с текстом – воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.</p> <p><u>Личностные:</u> осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку и историческому прошлому своей страны, ветеранам Великой Отечественной войны; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>
Ресурсы: основные и дополнительные	<p>Компьютер, мультимедийное оборудование, презентация к уроку в программе Power Point, карточки – задания для обучающихся, письма ветеранов, орфографический словарь русского языка под ред. Ушакова Д.Н., М. Просвещение, 1986г., С.И.Ожегов «Толковый словарь русского языка» М. «Азъ», 1992г.</p> <p>Письма с войны выпуск 3: 4 тыс. видео найдено в Яндекс. Видео</p> <p>Письма с войны выпуск 2: 320 видео найдено в Яндекс. Видео</p> <p>https://bubbl.us/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RpDOUigAZlg</p>
Тип урока	Урок открытия новых знаний.
Формы работы	Индивидуальные, парные, фронтальные.

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
<p>1. Этап самоопределения к деятельности</p>	<p style="text-align: right;">Эпиграф</p> <p style="text-align: center;"><i>Горячий привет свой тебе посылаю, Любимая...рад твоему я письму. Я жив и здоров, что вам и желаю, Хотел вас увидеть, но нет – не смогу. (письмо с фронта)</i></p> <p><i>(Слайд 1)</i></p> <p>Слово учителя: - Здравствуйте, ребята! Прочитайте эпиграф к уроку. Вспомните, пожалуйста, когда в последний раз вы писали письмо. Но не электронное, а самое настоящее,</p>	<p>Слушают учителя, размещают учебные материалы на</p>	<p>фронтальная</p>	<p>Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и понимать речь других.</p>

	<p>написанное на бумаге и запечатанное в конверт?</p> <p>- Я согласна, что сейчас немодно писать бумажные письма, но были времена, когда письмо было единственным способом общения. Не было телефона, Интернета. А ещё были годы в истории нашей страны, когда письма очень ждали и хранили как зеницу ока.</p> <p>- Подумайте, пожалуйста, откуда можно с нетерпением и тревогой ждать письма? <i>(С фронта)</i></p> <p>- Конечно, с фронта. Ведь единственной возможностью узнать что-то о любимом и близком человеке было письмо.</p>	<p>рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку.</p>		
<p>II.</p> <p>Актуализация знаний.</p> <p>Постановка</p>	<p>Слово учителя:</p> <p>-Сегодня на уроке, ребята, мы будем говорить о письме как эпистолярном жанре.</p> <p>Нам необходимо сформулировать тему</p>	<p>Отвечают на вопросы, вспоминают лингвистические</p>	<p>Коллективная работа</p>	<p>Личностные: оценивать собственную учебную деятельность.</p> <p>Познавательные:</p>

<p>цели и задач урока.</p> <p>Мотивация учебной деятельности учащихся.</p>	<p>урока.</p> <p><i>(Письмо)</i> (записывают в тетради)</p> <p>- Поставьте плюсы и минусы напротив вопросов. Минусы станут целями урока.</p> <p>Попробуем сформулировать их вместе.</p> <p>(работа с раздаточным материалом)</p> <p>Вопросы:</p> <p><i>Знаю ли я понятие «эпистолярный жанр»?</i></p> <p><i>Знаю ли я, как писать письма?</i></p> <p><i>Знаю ли я, какие бывают письма?</i></p> <p><i>Могу ли я писать письма?</i></p> <p><i>Читал ли я письма с Великой Отечественной войны?</i></p> <p><i>(Слайд 2)</i></p> <p>Слово учителя:</p> <p>-Какова цель урока? Чему мы должны научиться?</p> <p><i>(Узнать особенности написания письма).</i></p> <p>(записывают в тетради)</p>	<p>термины, работают в парах с карточками, выполняя задание.</p> <p>Формируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем.</p>	<p>Работа в парах</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное.</p> <p>Коммуникативные: оформлять диалогическое высказывание.</p>
--	--	---	---	--

	<p>- Начнём работу с определения «эпистолярный жанр». Слово Екатерине, которая расскажет нам об этом жанре.</p> <p>(зачитывает словарную статью (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»)</p> <p>Определение записывают в тетради.</p> <p>(Слайд 3)</p>			
<p>III. Первичное усвоение новых знаний.</p>	<p>Учитель показывает ученикам письма из школьного музея.</p> <p>Слово учителя: Ребята, а что я держу в руках?</p> <p>(Письма. Треугольники)</p> <p>- Вы правы, это письма. А кто автор этих писем?</p> <p>(Слайд 4)</p> <p>(Солдаты) (учитель читает четверостишие)</p> <p><i>А письма в треугольничках солдатских!</i></p> <p><i>Они для нас до сей поры полны</i></p> <p><i>И мужества, и доброты, и ласки,</i></p>	<p>Обдумывают ответы на вопросы.</p> <p>В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.</p>	<p>Коллективная работа</p>	<p>Личностные: осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p> <p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные:</p>

	<p style="text-align: center;"><i>И грозного дыхания войны.</i> (Г. Серебряков)</p> <p>- Сегодня мы тоже получаем письма-треугольники? <i>(Нет, получаем письма в конвертах)</i></p> <p>- Правильно. Письма в виде треугольника писали только в годы Великой Отечественной войны, потому что конвертов не хватало. Скажите, что необходимо указывать на конверте, чтобы письмо дошло? <i>(На конверте указывают адрес)</i></p> <p>- Хорошо, а как называют того, кто отправляет письмо, и того, кто получает? <i>(Отправитель, получатель)</i> <i>(Слайд 5)</i></p> <p>- Ребята, в русском языке есть специальные слова, называющие этих лиц. Посмотрите на экран, прочитайте эти слова и их</p>	<p>Выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>удерживать цель деятельности до получения ее результата; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные: оформлять диалогическое высказывание.</p>
--	--	--	------------------------------	---

лексическое значение и запишите их в тетрадь.

- Ребята, посмотрите на наши письма, найдите адресата и адресанта и запишите в тетради, распределив их в два столбика. (самостоятельная работа с фронтowymi письмами, взаимопроверка)

- Анастасия прочитает письмо с фронта.

(Слайд 6)



- С чего начинается письмо?

(С приветствия)

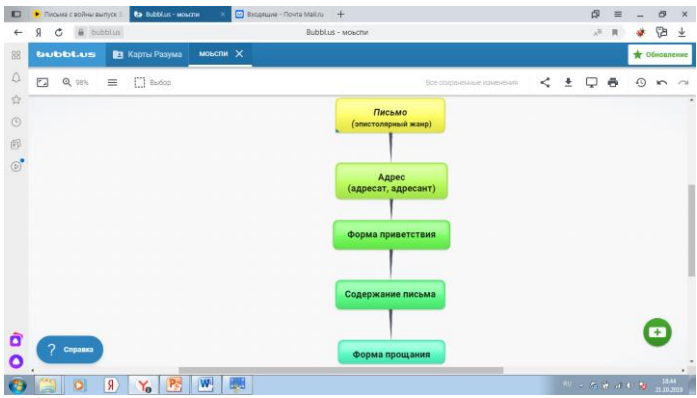
- Что является приветствием в письме?

Коллектив
ная работа

	<p><i>(Имя, обращение)</i></p> <p>- Напомните, как оформляется обращение на письме?</p> <p><i>(Выделяем запятыми и восклицательным знаком)</i></p>			
<p>Физкульт минутка 1 мин.</p>	<p>Слово учителя: Представьте, что вы солдаты.</p> <p><i>Раз, два, три, четыре, пять</i></p> <p><i>Начал наш солдат шагать.</i></p> <p><i>Руки вверх и руки вниз.</i></p> <p><i>На носочках подтянись.</i></p> <p><i>Вправо шаг и влево шаг.</i></p> <p><i>И друг другу улыбнись.</i></p>	<p>Выполняют упражнения</p>		
<p>IV. Первичная проверка понимания</p>	<p>Слово учителя: Давайте представим, что вы на фронте. Выдалась свободная минутка, и вы спешите написать письмо своим родным. Напишите несколько возможных приветствий. (работают в тетрадях и зачитывают ответы)</p>	<p>Соотносят поставленные задачи с текстами, выдвигают предположения,</p>	<p>Индивидуальная и коллективная работа</p>	<p>Личностные: осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p>

	<p>- Предлагаю посмотреть фрагмент из фильма «Письма с войны».</p> <p>(смотрим фрагмент по ссылке Письма с войны выпуск 3: 4 тыс. видео найдено в Яндекс.Видео)</p> <p>(Слайд 7)</p> <p>- О чём пишет солдат с фронта? (о своей фронтовой жизни)</p> <p>- Правильно, он сообщает родным, что был ранен, лежал в госпитале, о стремительном наступлении советских войск. Это важные события в его жизни.</p> <p>- А мы снова продолжаем наше письмо. Давайте попробуем представить себя санитаром или радистом, разведчиком или матросом и напишем о фронтовой жизни в госпитале или на солдатской кухне, на привале или в санитарном эшелоне. Не забудьте, что заканчивая письмо, мы</p>	<p>проверяют их.</p> <p>Выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, применять схемы, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Регулятивные: планировать решение учебной задачи, вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</p> <p>Коммуникативные: составлять монологические</p>
--	--	---	------------------------------	---

	<p>должны проститься и указать имя адресанта. Вспомним, значение этого слова. (пишут письма, зачитывают их, исправляя ошибки)</p>			<p>высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>
<p>V. Первичное закрепление.</p>	<p>Слово учителя: Ребята, как правильно можно закончить письмо? <i>(Поставить дату, указать имя, фамилию, звание, номер полевой почты)</i></p> <p>- Посмотрим ещё один фрагмент из фильма «Письма с войны» и обратим внимание, как военный закончил своё письмо. (Письма с войны выпуск 2: 320 видео найдено в Яндекс.Видео) <i>(Слайд 8)</i></p> <p>- Так как же военный прощается в письме? - Давайте составим схему структуры написания письма, запишем в конспекты <i>(совместная работа Bubbl.us - сервис,</i></p>	<p>Выполняют задания, отвечают на вопросы. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.</p> <p>Составляют схему</p>	<p>Коллективная работа</p>	<p>Регулятивные: выстраивать последовательность необходимых решений учебной задачи, вносить изменения с учётом возникших трудностей и ошибок, оценивать результаты своей деятельности.</p>

	<p>который позволяет структурировать материал)</p> 	Bubbl.us – сервис		
<p>VI. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p>	<p>Слово учителя: Запишите домашнее задание: написать письмо ветерану. При выполнении задания примените полученные на уроке знания. О чём вы, ребята, можете написать ветерану? <i>(Слова благодарности за Победу, поздравить с праздником Победы, пожелать здоровья и благополучия).</i> <i>(слайд 9)</i> <i>(слушают песню «Не спешите уйти,</i></p>			

	<p>ветераны войны»)»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RpDOUigAZIg</p>			
<p>VII.</p> <p>Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)</p>	<p>Слово учителя:</p> <p>- Давайте подведём итог нашему уроку. Для этого вам нужно продолжить фразу:</p> <p>«Сегодня на уроке я узнал...»</p> <p>«Сегодня на уроке я научился...»</p> <p>«Сегодня на уроке я познакомился...»</p> <p>«Сегодня на уроке я повторил...»</p> <p>«Сегодня на уроке я закрепил...»</p> <p><i>(Слайд 10)</i></p>	<p>Определяют своё эмоциональное состояние на уроке.</p>	<p>Коллективная работа</p>	<p>Личностные: выразить положительное отношение к процессу познания, оценивать собственную учебную деятельность.</p> <p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием.</p>

Поставьте плюсы и минусы напротив вопросов. Минусы станут целями урока.
Попробуйте сформулировать их.

Знаю ли я понятие «эпистолярный жанр»?

Знаю ли я, как писать письма?

Знаю ли я, какие бывают письма?

Могу ли я писать письма?

Читал ли я письма с Великой Отечественной войны?