

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени героя Советского Союза Г.С. Титова с. Воскресенка муниципального района Волжский Самарской области

443531 Самарская область, Волжский район, с. Воскресенка, ул. Ленинская, д.1.
тел.999-71-86, 999-71-87

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «27» июня 2024 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ с.Воскресенка
_____ М.А. Кузнецова
«28 » июня 2024
Приказ № 28/1-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКМ (школьный краеведческий музей)»
Направленность: социально-педагогическая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся 11-16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Столяр Григорий Иванович,
учитель истории и обществознания

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный краеведческий музей» (далее – Программа) рассчитана на 2 года обучения, состоит из 3 тематических модулей.

Возраст обучающихся 11 -16 лет.

Программа имеет общекультурный характер и направлена на освоение учащимися основ ведения музейного дела, на осуществления краеведческой и исследовательской деятельности обучающихся. Изучая программу, учащиеся получают навыки краеведческой исследовательской работы, умение работать с различными историческими источникам, музейными экспонатами, сопоставлять факты, готовить и проводить на базе школьного музея экскурсии, викторины, интервьюировать людей и другое, т.е. в полной мере раскрыть свои ораторские, творческие таланты, развить интеллектуальные и коммуникативные способности.

Данная программа ориентирована на создание благоприятных условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации подростков, воспитания гражданина, патриота своей страны, малой Родны, а также выявление, развитие и поддержку социально активных и талантливых учащихся.

1.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Школьный краеведческий музей» социально-гуманитарная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы обусловлена тем, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

В соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 программа направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся, гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций, новаций в образовании, по принципу модульного освоения материала. Занятия в объединение «Школьный краеведческий музей» помогает повысить общественную активность подростков, способствует их социальным и творческим инициативам, самостоятельности. Приобретение практических навыков работы с

фондом музея, экскурсионной работой, созданием новых экспозиций позволит обучающимся расширить свой кругозор и коммуникативность, развить творческие способности.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Данная программа является интегрированной, так как включает сведения из различных предметов: истории, краеведения, литературы, искусства.

В программе использованы базовые идеи и основные понятия истории, литературы, краеведения, музееведения. На занятиях идёт формирование навыков работы с историческими документами, экспонатами, экспозициями. Работа подкрепляется самостоятельной социально значимой деятельностью исследовательской и творческой работой, лично значимой для подростка. Ученик является активным участником социально значимых мероприятий в школе, селе, районе. При этом создаётся комфортная учебно-воспитательная среда.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем:

- применение на занятиях деятельностного подхода, благодаря которому максимально продуктивно усваивается новый материал;
- для наиболее одаренных детей в процессе интенсивного дополнительного образования педагогом обеспечивается индивидуальное развитие, опережающее возрастные и среднестатистические нормы, достижение и демонстрация выдающихся успехов в социально - значимых областях значительно ранее сверстников;
- осуществляется параллельно и одновременно с образованием в школе.

Предполагаемая программа ориентирована на практическую работу с детьми, независимо от наличия у них знаний по истории, краеведению, на развитие коммуникативных навыков и способности работать в команде, в привития любви к Родине, уважения к историческому прошлому страны, малой Родины.

Практические занятия расширяют кругозор, позволяют развивать воображение, внимание, творческое мышление, самостоятельность и ответственность.

Для успешной реализации программы созданы условия активного включения обучающихся в волонтерскую деятельность, которая может стать определенным шагом для подготовки к социальной и профессиональной жизни. Таким образом, в музее возникает «воспитательное пространство», помогающее обогатить обучающихся эмоциональным и нравственным опытом.

Программа разработана с учетом разноуровневого принципа, а именно учитываются:

- возрастные особенности детей;
- физиологические особенности детей;
- интересы детей;

-мотивированность.

Цель - создание условий для гражданско-патриотического воспитания обучающихся, их самореализации в процессе проектной исследовательской и творческой деятельности, и участия в социально-значимых мероприятиях.

Задачи:

Предметные:

- приобретение навыков исследовательской деятельности;
- формирование умения анализировать материал, вести сравнительный анализ разных источников информации;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках истории, географии, литературы, изобразительного искусства.

2. Метапредметные:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, сообразительности;
- формирование коммуникативных компетентностей.
- формирование осознанного стремления к социально-значимой деятельности;
- формирование личности с активной жизненной позицией.

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма – чувство гордости за родной край, его наследие и достижения выдающихся земляков;
- воспитать бережное отношение к историко-культурному наследию Самарской области;
- воспитать гражданственность, любовь к Родине, уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры;
- воспитать уважение к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11 – 16 лет. В группы принимаются все желающие, без ограничения по здоровью.

Подростковый возраст характеризуется бурным ростом и развитием всего организма. В этом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер. Организация учебной деятельности подростков – важнейшая и сложнейшая задача. Ученики среднего школьного возраста способны понять аргументацию педагога, родителя, согласиться с разумными доводами. Однако в виду особенностей

мышления, характерных для данного возраста им необходимо проверить их достоверность, убедиться в правильности суждений. Им важно обмениваться

мнениями по теме, проверять истинность своих воззрений и общепринятых взглядов, проявлять себя. Поэтому важно организовывать поисковую, научно поисковую работу детей, давать возможность высказывать свои предположения, доводы, учить слушать друг друга. Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно

– следственные связи, делать выводы.

Нравственные идеалы и моральные убеждения подростков складываются под влиянием многочисленных факторов, в частности, усиления воспитательного потенциала обучения.

Поэтому программа «Школьный краеведческий музей» для подросткового возраста имеет особое значение, они могут реализовать свой потенциал, почувствовать свою нужность и значимость.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 года, объем – 136

Формы обучения:

- музейные уроки;
- беседы;
- игры;
- викторины;
- лекции;
- практические работы;
- экскурсии; образовательные, в т. ч. виртуальные путешествия по историческим и памятным местам
- исследовательская работа и экспедиции;
- проекты;
- образовательные путешествия;
- уроки творчества, выставки;
- просмотр исторической хроники, кинофильмов, документальных фильмов;
- коллективные творческие дела.

Формы организации деятельности: групповая, по подгруппам, смешанные группы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 15-20 человек.

Планируемые результаты:

Требования к уровню подготовки воспитанников объединения «Школьный краеведческий музей» направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, их приобщения к историческим, культурным ценностям страны.

Личностные:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- проявлять осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям;
- проявлять уважительное отношение к личности и её достоинству, к окружающим его людям, старшему поколению, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- осмысливать мотивы своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- получить опыт социально-значимой деятельности на уровне класса, школы, окружающего социума.

Метапредметные

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций;
- реализовывать навыки проектно - исследовательской деятельности;
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются навыки оформления документов, художественного, компьютерного оформления экспозиций.

Регулятивные:

- ставить учебные цели,
- умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сличая результат с эталоном;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи и ранее поставленной целью.
- Коммуникативные:
- уметь объяснить свой выбор
- уметь работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- уметь вести экскурсии, интервьюирование.

- Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

2. Учебный план.

№ модуля	Название модуля	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Основы музейных знаний.	20	10	10	15	5	10
2	Краеведческая деятельность.	20	6	14	25	5	20
3	Экскурсионная деятельность	28	12	16	28	11	17
4	ИТОГО	68	28	40	68	21	47
5	ИТОГО	136					

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах, викторинах, проведение экскурсий, встреч.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия, составление и проведение экскурсий.

Применяется 3-х уровневая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, учащиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практические задания.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; учащиеся должны знать основные блоки команд, уметь выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления и повторения, грамотно и по существу излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в ответе.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий;
- участие в конкурсах, викторинах;
- проведение экскурсий.

2.1 Модуль

Основы музейных знаний

Цель: сформировать интерес к музейной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о работе музея;
- сформировать представление об основных правилах работы музея;
- обучить основным приемам работы по сбору информации для формирования экспозиции музея;
- обучить работе с историческими источниками;
- обучить правилам экспонирования музейного собрания;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

Развивающие:

- развить интерес к музейной деятельности;
- познакомить с музеями района, области, страны.

Воспитательные:

Будут стремиться к:

- Сохранению трудовых и культурных традиций села;
- Увековечиванию памяти земляков, погибших при исполнении воинского и гражданского долга.

Предметные:

Обучающийся должен знать:

- Правила формирования музейной экспозиции;
- Правила экспонирования;
- Правила проведения экскурсий.
- Обучающийся должен уметь:
- работать с историческими источниками;
- работать с экспонатами;

- использовать в своей работе компьютерные технологии.
- Обучающийся должен приобрести навык:
- составления экспозиции музея;
- создания каталога экспонатов;
- проведения экскурсий;
- взаимодействия с музейным сообществом в сети Интернет.
-

**Учебный тематический план
«Основы музейных знаний»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов						Формы контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теор ия	Практи ка	Всего	Теор ия	Практи ка	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	0	1	1	0	
2	Основы музейных знаний.	2	2	0	0	0	0	Опрос
3	Функции школьного музея. Организация школьного музея.	3	1	2	1	1	0	Опрос. Наблюдение.
4	Работа с историческими источниками. Наследие в школьном музее	4	2	2	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
5	Фонды школьного музея. Работа с фондами	4	2	2	3	1	2	Опрос. Наблюдение.
6	Экспозиции школьного музея. Работа с экспозициями.	5	2	3				Творческая работа
	Подготовка экспозиций к значимым праздникам и событиям.				3	0	3	
7	Создание презентаций на основе собранного материала	0	0	0	2	1	1	Создание презентация
8	Заседание Совета и актива школьного музея	1	0	1	1	0	1	Итоги
	ВСЕГО	20	10	10	15	5	10	

Содержание программы модуля «Основы музейных знаний»

Тема 1. Цели и задачи курса.

Теория: Введение в программу. Правила техники безопасности при работе и др. Правила поведения в музеях, на занятиях, в кабинете и др.

Тема 2. Основы музейных знаний.

Теория: **Основные понятия и термины музееведения:** музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 3. Функции школьного музея. Организация школьного музея.

Теория: Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.

Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного музея.

Практика: Работа в школьной и сельской библиотеке, в школьном музее «Боевой и трудовой славы» с историческими документами, научно-популярной и краеведческой литературой.

Тема 4. Работа с историческими источниками. Наследие в школьном музее.

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.

Тема 5. Фонды школьного музея. Работа с фондами.

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 6. Экспозиции школьного музея. Работа с экспозициями.

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Создание и оформления тематических экспозиций, размещении текстов в экспозиции.

Тема 7. Создание презентаций на основе собранного материала

Теория: Как правильно составить презентации, какие программы можно использовать.

Практика: Создание презентации на основе собранного материала

Тема 8. Заседание Совета и актива школьного музея.

2.2 Модуль

Краеведческая деятельность

Цель: формирование интереса к истории своей малой родины, к истории страны.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам критического анализа исторических источников;
- обучить основным приемам работы по сбору информации;
- обучить работе с историческими источниками.

Развивающие:

- развить интерес к истории.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся чувство уважения и гордости историей страны, малой родины.

Предметные:

Обучающийся должен знать:

- Историю своей страны, своей малой родины;

Обучающийся должен уметь:

- работать с историческими источниками;
- работать с экспонатами;

- использовать в своей работе компьютерные технологии.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления презентаций;
- проведения экскурсий;
- получения информации из сети Интернет и её критического анализа.

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов						Формы контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	История родного села.	4	2	2				Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
	Подготовка и проведение музейного урока «Рождение села Воскресенское на земле Волжской»				5	1	4	Проведение мероприятия
2	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.	4	0	4				Наблюдение. Творческая работа.
	Подготовка и проведение викторины «Самара литературная»				5	0	5	Подготовка и проведение викторины
3	Моя семья и родной край.	4	1	3				Наблюдение. Проект.
	Музейная исследоват. конференция				5	1	4	Защита проектов
4	История школы	4	1	3				Опрос. Наблюдение Сбор информации
	Подготовка проектов по теме				4	1	3	Защита своих проектов
5	Военная слава	4	2	2				Проект.

	земляков							
	Подготовка поздравлений свидетелей времен ВОВ, подборка материала к митингу с. п. Воскресенка, посвященного Дню Победы				6	2	4	Поздравление с Днем Победы ветеранов с. п. Воскресенка Участие в митинге
6	ИТОГО	20	6	14	25	5	20	

Содержание программы модуля «Краеведческая деятельность»

Тема 1. История родного села.

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. История заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в музей им. П.В.Алабина, конкурс рисунков "Мой край".

Тема 2. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.

Практика: Поиск информации: работа с литературой, документами Интернет-ресурсами. Выполнение творческих работ, презентаций, проектов о творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.

Тема 3. Моя семья и родной край

Теория: Что такое семья, род? Как составить родословную. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.

Практика: Изучение биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации

"Моя семья", проекта "Моя родословная", видеороликов о семье, её членах, событиях, семейных реликвиях.

Тема 4. История школы

Теория: Работа с фондом музея. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Практика: Сбор информации о педагогах и выпускниках школы разных лет. Сбор материалов по истории школы, запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 5. Военная слава земляков

Теория: Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия: Сбор информации у родственников и знакомых об участниках ВОВ. Книга Памяти.

2.3 Модуль «Экскурсионное дело»

Цель: создание условий для личностного становления подростков посредством овладения умениями и навыками в области «речевых профессий» вообще и профессии гида-экскурсовода, основами учебно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся компетенций в практике экскурсионного сопровождения (рассказа и показа) по музею или другом экскурсионном маршруте;
- формирование базовых представлений об уникальности историко-культурного природного ресурса их малой родины, края;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес на основе знаний истории и культуры своего края;
- развивать чувственно-эмоциональный интерес к историко – культурным объектам края, страны

Воспитательные:

- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

- Воспитание ответственности за сохранение историко-культурных ценностей;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- памятники истории и культуры, памятные исторические места. Книга памяти о ВОВ.

Обучающийся должен уметь:

- Провести отбор и изучение экскурсионных объектов;
- работать с экспозицией школьного музея;
- использовать в своей работе компьютерные технологии.

Обучающийся должен приобрести навык:

- презентации авторского текста экскурсии;
- составления презентаций;
- проведения экскурсий;
- получения информации из сети Интернет и её критического анализа.

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов						Формы контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Перспективы личностного роста.	2	1	1	1	1	0	Беседа, опрос
2	Психология возрастная. Диагностика индивидуальных психологических способностей.	2	1	1	1	1	0	Опрос, тренинги, викторина
3	Музейные экскурсии. Их виды.	2	1	1	0	0	0	Опрос
4	Разработка содержания экскурсии	4	1	3				Беседа
	Проведение тематических экскурсий				8	3	5	Экскурсии по экспозициям школьного музея
5	Теоретическая и практическая работа на базе школьного музея, посещение музеев города и области	3	1	2	4	1	3	беседа, консультации
6	Риторика и культура речи. Имиджология.	2	2	0	3	2	1	тренинги, викторина
7	Индивидуальные собеседования по подготовке экскурсий	3	1	2	3	0	3	беседа, опрос, творческая работа беседа, опрос,

								творческая работа
8	Презентация авторских экскурсий обучающихся с анализом.	4	1	3	2	0	2	Презентация
9	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	6	3	3	6	3	3	Круглый стол
10		28	12	16	28	11	17	

Содержание программы модуля ««Экскурсионное дело»»

Тема 1. Теория: Перспективы личностного развития в данном виде деятельности.

Практика: состав актива, планирование на год.

Тема 2. Психология возрастная. Диагностика индивидуальных психологических способностей.

Теория: психология человеческой личности. Ценности и потребности личности. Ответственность как одно из ведущих качеств личности для достижения успеха в любой сфере деятельности. Развитие интеллектуальных способностей личности. Развитие внимания, мышления и памяти. Приемы мнемотехники. Психология межличностных отношений.

Практика: тест, диагностика на выявление и формирование личностных качеств учащихся, изучение интересов, особенностей характера, склонностей, темперамента обучающихся.

Тема 3. Музейные экскурсии. Их виды.

Теория: музей как научно-исследовательское учреждение. Музейные экскурсии. Их виды.

Практика: характеристики музейных экскурсий. Встречи с сотрудниками музеев.

Тема 4. Разработка содержания экскурсии

Теория: Работа с источниками краеведческой информации, виды экскурсий. Практика: Подготовка текста экскурсии.

Тема 5. Теоретическая и практическая работа на базе школьного музея, посещение музеев города и области.

Теория: правила проведения экскурсии обучающимися по школьному музею. Работа с источниками. Работа с текстом. Постановка целей задач экскурсии. Подбор источников и экспонатов. Составление текста экскурсии, требования к нему. Разработка маршрута

Практика: Проведение экскурсии, профессиональные навыки в работе экскурсовода, личностные качества, помогающие в данной профессии.

Тема 6. Риторика и культура речи. Имиджология.

Теория: Предмет изучения, основные принципы и требования к построению выступлений, докладов и т.д. Структура построения публичных выступлений, в

том числе экскурсионных и требования к ним. Культура речи. Основные требования, принципы и правила. Работа над речью: практические советы. Мимика и жесты в публичном выступлении, при ведении экскурсии.

Имидж и его значение в жизни человека. Особенности имиджа в разных профессиях. Создание позитивного имиджа: приемы и технологии.

Практика: отработка речевых навыков публичного выступления (текста экскурсии, музейного мероприятия). Практика: учебные тренинги по разработке собственного имиджа и рефлексия методов и приемов его создания.

Тема 7. Индивидуальные собеседования по подготовке экскурсий

Теория. Индивидуальные собеседования с обучающимися по выполнению по разработке экскурсии, музейного мероприятия.

Практика. Тренировочные проведения экскурсий обучающимися. Индивидуальные рекомендации и задания по совершенствованию работы

Тема 8. Презентация авторских экскурсий обучающихся с анализом.

Теория: «Экскурсия должна быть интересной, а экскурсовод - талантлив!» Искусство и техника ведения экскурсии. Требования к экскурсоводу. Работа над культурой речи и выразительностью чтения.

Практика: презентация авторских экскурсий обучающихся с анализом.

Тема 9. Подведение итогов деятельности экскурсионного сектора музейного объединения

Теория: «юные экскурсоводы» - полезная коллективная деятельность по изучению и пропаганде знаний по истории города и края.

Практика: Круглый стол. «Почетная роль экскурсовода - подведение итогов о проведенных экскурсиях и других музейных мероприятиях. Интерактивный мониторинг с позиции влияния на саморазвитие личности и овладения навыками профессии экскурсовода. Вручение сертификатов «экскурсовода».

Обеспечение программы

Методическое обеспечение:

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: беседа-объяснение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: демонстрации, с использованием проектора, готовых программ, игр, викторин. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- практические методы: создание собственного продукта (игры, викторины, экскурсии, проекта). Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию социальных навыков и умений детей.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
- Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
- Постановка цели занятия перед учащимися;
- Изложение нового материала;
- Практическая работа;
- Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- Подведение итогов;
- Приведение рабочего места в порядок. *Материально-техническое оснащение программы* Для проведения занятий необходимы:

музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций. Учебный кабинет; помещение для музея, компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийный проектор; звуковое оборудование (колонки), музыкальный центр, фотоаппарат.

Список литературы

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /. Емельянов Б.В. - М., 2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 2015.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПБ, 2017.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе, 2015 г.
6. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.
7. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
8. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
9. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007.