Технологическая карта урока	
Предмет	Литература
Класс	7
Тема	Урок внеклассного чтения «Путешествие в мир поэзии»
Цель	Расширить представление обучающихся о разнообразии видов поэтических произведений; воспитывать эстетическое отношение к слову и учить понимать поэзию.
Задачи	Дать понятие поэзии, лирических жанров, рифмы; сформировать навыки работы с лирическим текстом. Совершенствовать речь, способствовать развитию познавательного интереса и потребности в творческой деятельности, в самовыражении. Воспитывать чувство сплоченности коллектива; интерес к предмету литература.
Планируемые результаты	Предметные: знать понятия: поэзия, лирические жанры, рифма, лирический герой; - формировать навыки работы с лирическим текстом; - обогащать словарный запас учащихся. Метапредметные: *познавательные УУД:* умение работы со справочной литературой, постановка и решение проблемы; *регулятивные УУД:* умение ставить цели, планировать свою работу, проводить самопроверку; *коммуникативные УУД:* осуществлять поиск и сбор информации; умение работать с текстом – воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения. Личностные: осознание эстетической ценности литературы; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
Ресурсы: основные и дополнительные	Компьютер, мультимедийное оборудование, презентация к уроку в программе Power Point, выставка книг, стенд «Поэзия высокой строки», портреты поэтов, музыкальное оформление:

	группа «Сплин», песня «Маяк» Литература: С.И. Ожегов и Н.Шведова. Толковый словарь русского языка. Москва, «АЗЪ». Ltd. 1992 А.П. Квятковский. Поэтический словарь. М., «Советская энциклопедия»,1966 Литература и фантазия. Состав. Л.Е. Стрельцова. М., 1991 Гимн любви. Трёхтомное издание любовной лирики. М., 1991 Фигурные стихи. Журнал «Наука и жизнь», № 9, 1968 Интернет - ресурсы
Тип урока	Урок открытия новых знаний.
Формы работы	Индивидуальные, фронтальные, групповые

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
1. Актуализация знаний. Постановка цели и задач	Эпиграф: Поэзия есть высший род искусства. В.Г.Белинский			Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания. Коммуникативные:

урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	**Слово учителя:** - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Мы совершим путешествие в мир поэзии. Поэзия - страна тайная, открывается не каждому, потому что в ней много загадочного. Поэтому попытаемся понять, как создаются стихи, какими бывают? Поэзии чудесная страница Для нас откроет дверь, И чудо пусть любое сотворится: Ты, главное, в него всем сердцем верь! Любовь и красота природы, Дорога сказок, мир любой - Подвластно всё Поэзии. Попробуй! И дверь в её страну	Слушают учителя		уметь слушать и понимать речь других.

	открой! Ребята, нам необходимо сформулировать тему урока. *(«*Путешествие в мир поэзии»*)* (Слайд 1) Попробуем открыть дверь в страну Поэзия? А начнём... с воспоминаний. Ведь впервые стихотворные строки вы услышали, когда были маленькими. Вспомните, какая радость и гордость переполняла взрослых, когда вы читали коротенькие стихи. Кто прочитает запомнившиеся строки детских поэтов А.Барто, С.Михалкова, К.Чуковского? **Слово учителя:** Назовите лирические жанры	Отвечают на вопросы, записывают тему урока и эпиграф в тетради Читают стихи детских поэтов	Фронтальная	

	(стихотворение, баллада, послание, песня, элегия). - Что такое поэзия? Что такое стихотворение? - Чем отличается лирическое произведение от прозаического? (рифмой) - Что такое рифма? (созвучие окончаний стихотворных строк). (Слайд 2) - Заглянем в «Поэтический словарь» А.П.Квятковского **Слово учителя:** Давайте поиграем в рифмы. Игра в рифмы. **Слово учителя:** Вы прекрасно умеете работать со словами – хорошо их рифмуете. Выходит, вы можем писать стихи? Давайте посмотрим, что получилось у	Отвечают на вопросы, работают со словарём Ребята достают из коробочки листочки со словами, к которым нужно подобрать рифмы.	Коллективная работа	

	вас в домашнем задании, где нужно было на заданные рифмы написать стихи: ученик - выпускник; школа - кока-кола; карта - парта; гость - гвоздь; палач - калач; банан - баран и др. **Слово учителя:** Ребята, получились настоящие стихи? Я с вами согласна, чтобы написать стихотворение, недостаточно просто уметь рифмовать слова. Вспомните героя, который умел рифмовать, но его стихи почему-то никому не нравились. Кто знает имя этого героя? (Незнайка). Помните его стихи? Я поэт! Зовусь - Незнайка!	Ребята читают «свои» стихи Слушают учителя, отвечают на вопросы, дают оценку работе одноклассников		

	От меня вам - Балалайка! **Слово учителя:** Какие рифмы использовал Незнайка? (простые, неинтересные). В стихосложении есть понятие - банальной рифмы. Заглянем в «Поэтический словарь» А.П.Квятковского (Слайд 3) **Слово учителя:** Ребята, есть детские поэты, которые использовали подобные рифмы для создания шуточной атмосферы, чтобы маленьким читателям было понятно: К.Чуковский и Ю.Мориц (Слайд 4) **Слово учителя:** Вот ещё одно необычное стихотворение, автором	Работают со словарём Ученик читает стихотворения Ю.Мориц Ученик читает стихотворение И.Шевчук (раздаточный материал)		

	которого является И.Шевчук. ВЕ-ЛО-СИ-ПЕД Вело- вело- вело- БАХ! Искры радугой в глазах: ВЕ - в канаве, ЛО - в подвале, СИ - в кювете, САМ - в кустах... По педали, По детали Подбирали, Прибивали. Так подходит, этак - нет.			

	Прикрутили, Привинтили - Починили... Получили: ЛО-СИ-ПЕ-ВЕД?! **Слово учителя:** А в этом стихотворении что не так, необычно? (нет рифмы в последней строке). Правильно, в поэзии есть стихи без рифмы. Это верлибр или белый стих. Снова обращаемся к поэтическому словарю. (Слайд 5) **Слово учителя:** Белые стихи писали В.Брюсов, А.Фет, М.Лермонтов. Пример известного многим любителям	Слушают учителя, отвечают на вопросы Работают со словарём		

	поэзии верлибра - это стихотворение А.Блока «Она пришла с мороза...». **Слово учителя:** Кто назовёт автора таких произведений, как «Голуби», «Воробей», «Два богача», «Русский язык»? Какой термин ввёл писатель в русскую поэтику? (И.С.Тургенев, стихотворения в прозе). Это тоже, ребята, непривычная стихотворная форма. Мы читали эти произведения, давайте вспомним одно из стихотворений в прозе И.С.Тургенева «Русский язык».	Ученик читает стихотворение А.Блока «Она пришла с мороза...» Слушают, отвечают на вопросы Ученик читает стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Русский язык»		
	(Слайд 6) Учитель предлагает ученикам прочитать стихотворение на слайде.	Ребята читают стихотворение		Личностные: оценивать собственную учебную деятельность.

	Демьян Бедный. Ихь фанге ан! Я нашинаю. Эст ист для всех советских мест, Для русских люд из краю в краю Баронский унзер манифест. Вам мой фамилий всем известный: Ихь бин фон Врангель, герр барон. Я самый лючший, самый шестный Есть кандидат на царский трон...			Познавательные: выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное. Коммуникативные: оформлять диалоги-ческое высказывание.
II. Первичное усвоение новых	**Слово учителя:** Ребята, каковы особенности данного стихотворения?	В сотрудничестве с учителем делают выводы	Коллектив ная работа	Личностные: осваивать новые виды деятельности, участвовать в

знаний.	(сатирическое, пересыпано иностранными словами или словами на иностранный манер). А теперь в поэтическом словаре найдите, как называются подобные стихи? (макаронические) (Слайд 7) **Слово учителя:** (Слайд 8) 	Работают со словарём	Работа в группах Индивидуальная работа	творческом созидательном процессе. Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные: оформлять диалогическое высказывание.

	Стихи и фигуры *Э.Мартов* Мы - Среди тьмы. Глаз отдыхает. Сумрак ночи живой. Сердце жадно вздыхает. Шёпот звезд долетает порой, И лазурные чувства теснятся толпой. Всё забылося в блеске росистом. Поцелуем душистым Поскорее блесни! Снова шепни, Как тогда: "Да!" Выйти по ссылке https://yandex.ru/images/search?text=примеры%20фигурных%20стихов&stype=image&lr=11135&parent-reqid=1626688371876608-4882965284179792510-sas2-0540-sas-l7-balancer-8080-BAL-1515&source=wiz Ребята, посмотрите внимательно на эти стихи. Что они вам напоминают (треугольник, ромб, звезду, т.е. фигуры)? Как можно назвать	Выходят на сайт, читают стихи, отвечают на вопросы	Коллективная работа	

	эти необычные стихи? (фигурные) Субеев Ильяс подготовил сообщение о фигурных стихах. **Слово учителя:** А давайте заглянем в альбом ваших мам. Уверяю вас, в нём мы найдём много интересного. (Слайд 9) **Т**ы хочешь знать, кого люблю я, **Е**го нетрудно угадать. **Б**удь повнимательней немножко - **Я** буду буквы выделять. **Слово учителя:** Кого любит героиня? Как догадались? (первые буквы) А Барсукова София	Ученик выступает с сообщением Ученица выступает с сообщением		

	подготовила историю возникновения этой необычной формы стихотворения. Сейчас мы узнаем, как она называется (акростих). (Слайд 10) **Слово учителя:** А теперь поиграем. 2 12 46 2 15 42 5 1116 48 3 06 42 15 5 20 337 33 11 02 37 08 5 7 12 19 8 30 32 20 20 20! 20 000 47 Перед вами цифры. Это, как неудивительно, тоже стихи. Попробуйте прочитать их и подумайте, как можно назвать такие необычные стихи?Правильно! Это стихи в цифрах. Кто по	Ребята читают (раздаточный материал) Отвечают на вопросы, высказывают свои предположения		

	ритму и интонации отгадает, какие это стихи и кому они могут принадлежать? Предлагаю проверить ваши версии. (Слайд 11)	Обсуждают версии одоклассников		
Физкульт минутка 1 мин.	**Слово учителя:** Ребята, вспомните, сколько «препятствий» мы одолели во во время нашего путешествия. Предлагаю отдохнуть. У нас - динамическая пауза. (Слайд 12) 	Выполняют упражнения		
III. Первичная проверка понимания	**Слово учителя**: Разнообразен мир поэзии формами. Отгадайте загадку: 17	Выдвигают предположения, проверяют их.		Личностные: осваивать новые виды деятельности, участвовать в

	слогов: 5+7+5? (хокку) Предлагаю вам попробовать стать поэтами и самим «создать» творение: написать хокку. Давайте послушаем, что у вас получилось. Ребята читают свои хокку Вечер наступил, Звезда зажглась. Трудный путь Проделан нами. Облако в небе Закрыло солнце. Трудно В жизни без него. **Слово учителя**: Спросим авторов: легко было сочинить	Ребята пишут хокку Читают свои хокку Обсуждают работы одноклассников, оценивают	Работа в группах	творческом созидательном процессе. Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, применять схемы, обсуждать проблемные вопросы. Регулятивные: планировать решение учебной задачи, вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. Коммуникативные: составлять монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные

	хокку? Ребята, оцените их поэтический труд?			доказательства.
IV. Первичное закрепление.	**Слово учителя:** (читает стихотворение П.Усачёва «Шуршащая песенка») Шуршат осенние кусты. Шуршат на дереве листы. Шуршит камыш. И дождь шуршит, И мышь, шурша В нору спешит. А там тихонечко шуршат Шесть шустрых маленьких мышат... (П.Усачёв) Вы были уже поэтами, а теперь вы музыканты и певцы. Напойте эти строки. (Ш-ш –ш-ш) А чем необычно это стихотворение? (повторяется многократно звук ш -	Выполняют задание, отвечают на вопросы. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.	Коллективная работа	Регулятивные: выстраивать последовательность необходимых решений учебной задачи, вносить изменения с учётом возникших трудностей и ошибок, оценивать результаты своей деятельности.

	звукопись) Почему автор так его назвал? Какую картину создал поэт с помощью этих звуков? **Слово учителя:** У нас музыкальная страница. Предлагаю послушать песню. (Слайд 13) https://vk.com/video205437425_456239049?list=9e64e85ac9a51c90c3 - Кто исполняет песню? (группа «Сплин», Александр Васильев. Песня «Маяк»; стихи В.В.Маяковского) - Какие стихи легли в её основу? (верлибр)	Слушают песню, отвечают на вопросы		
V. Информация о домашнем задании,	**Слово учителя:** (Слайд 14) Ребята, наш урок - путешествие заканчивается, но не заканчивается само	Записывают домашнее задание		

инструктаж по его выполнению	путешествие с страну Поэзия, куда мы ещё не раз вернёмся. Запишите домашнее задание: найти необычные формы поэтических произведений.			
VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)	**Слово учителя:** Давайте подведём итог нашему уроку. Напомните эпиграф к нашему уроку. Как вы понимаете слова В.Г.Белинского: «Поэзия есть высший вид искусства». (Слайд 15) Предлагаю, ребята, продолжить фразу: «Сегодня на уроке я узнал…» «Сегодня на уроке я научился…» «Сегодня на уроке я познакомился…» «Сегодня на уроке я повторил…» «Сегодня на уроке я закрепил…» **Слово учителя**: Благодарю всх	Отвечают на вопрос, высказывают свою точку зрения Определяют своё эмоциональное состояние на уроке.	Коллективная работа	Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания, оценивать собственную учебную деятельность. Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Регулятивные: оценивать уровень владения учебным действием.

	за работу!			

Приложение

Заданные рифмы: ученик - выпускник; школа - кока-кола; карта - парта; гость - гвоздь; палач - калач; банан - баран и др.

Стихи в цифрах

2 12 46	2 15 42	5 11 16	14 126 14	17 30 48
48 3 06	42 15	5 20 337	132 17 43	140 10 01
33 11 02	37 08 5	7 12 19	16 42 511	126 138
8 30 32	20 20 20!	20 000 47	70 4 83,	140 350 501
			170! 16 39	
			514 70 142	
			612 349	
			17 114 02	

ВЕ-ЛО-СИ-ПЕД

Вело-

вело-

вело-

БАХ!

Искры радугой в глазах:

ВЕ - в канаве,

ЛО - в подвале,

СИ - в кювете,

САМ - в кустах...

По педали,

По детали

Подбирали,

Прибивали.

Так подходит, этак - нет.

Прикрутили,

Привинтили -

Починили...

Получили:

ЛО-СИ-ПЕ-ВЕД?! (И.Шевчук)