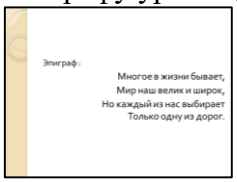
C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Воскресенка м.р. Волжский Самарской области, CN=Кузнецова М.А., E=manyha063@yandex.ru
direktor20212021
2022.03.22 15:26:04+04'00'

Технологическая карта урока	
Предмет	Русский язык
Класс	7
Тема	Сочинение-репортаж по картине С. Григорьева “Вратарь”
Цель	Познакомить обучающихся с лексическими, синтаксическими особенностями; научить писать сочинение в жанре репортажа.
Задачи	Дать понятие о жанре публицистики «репортаж»; познакомить учащихся с лексическими, синтаксическими особенностями репортажа; сформировать навыки написания сочинения в жанре репортажа. Развивать умения: грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи; расширить представления о профессиях (журналист, редактор, корректор); содействовать формированию представлений о необходимости изучения русского языка в школе для развития личности, творческого мышления; способствовать получению знаний и навыков, необходимых в жизни и профессиональной деятельности. Воспитывать отношение к русскому языку как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии; культуру личности, взаимоуважение.
Планируемые результаты	Предметные: знать понятия: «репортаж», журналист, редактор, корректор; знать лексические, синтаксические особенности репортажа; - формировать умение правильно писать сочинение в жанре репортажа; - обогащать словарный запас учащихся. Метапредметные: *познавательные УУД:* умение работы со справочной литературой, постановка и решение проблемы; *регулятивные УУД:* умение ставить цели, планировать свою работу, проводить самопроверку; *коммуникативные УУД:* умение работать в группе, осуществлять поиск и сбор информации; умение работать с текстом – воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

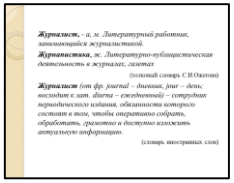
	Личностные: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку и представлений о необходимости изучения русского языка в школе для развития личности, творческого мышления; получение знаний и навыков, необходимых в жизни и профессиональной деятельности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
Ресурсы: основные и дополнительные	Компьютер, мультимедийное оборудование, презентация к уроку в программе Power Point, раздаточный материал; орфографический словарь русского языка под ред. Ушакова Д.Н., М. Просвещение, 1986г.; С.И. Ожегов «Толковый словарь русского языка» М. «Азъ», 1992г., Комлев Н.Г «Словарь иностранных слов», Н.М. Шанский «Этимологический словарь»; «Русский язык»: учебник для 7 класса общеобразоват. учрежден./ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.
Тип урока	Урок усвоения новых знаний.
Формы работы	Индивидуальные, парные, фронтальные.

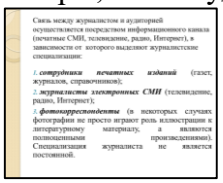
Организационная структура (сценарий) урока

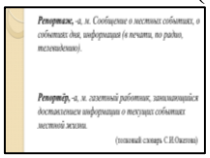
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
1.Этап самоопределен	Учитель: Ребята, прежде чем мы перейдем к основной теме нашего урока, давайте обратимся к		фронтальная	Личностные: выражать положительное

ия к деятельности	эпиграфу урока. (слайд 2)  О чём он? Правильно! Дорога – это профессия, которую человек выбирает на всю жизнь. И от этого выбора многое зависит. Так вот и сегодня на уроке, изучая новый материал, мы поговорим с вами, как предмет, который я преподаю в вашем классе, может понадобиться вам в жизни. Чему мы учимся на наших уроках?	Слушают учителя, дают ответы		отношение к процессу познания. Коммуникативные: уметь слушать и понимать речь других
2.Этап актуализации знаний	Учитель: Уроки русского языка учат нас свободно владеть письменной речью, грамотно и красиво говорить, анализировать тексты, расширяют наш кругозор, способствуют развитию творческих способностей. Я думаю, вы со мной согласитесь, что этими навыками и умениями должен владеть каждый человек. Знания и умения, которые вы приобретаете на уроках русского языка, необходимы людям многих профессий. (слайд 3) Но сегодня мне хотелось бы остановиться на профессии журналиста. Я говорю о профессии, про которую английский писатель Джон Голсуорси говорил: «Будьте абсолютно точны, и вы останетесь единственным в своей профессии» (слайд 4)		фронтальная	Личностные: применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека

3. Этап выявления причин затруднения и постановка цели деятельности	Учитель: Вы знакомы с профессией журналиста? Чем занимается журналист? Каковы особенности его профессии? Затрудняетесь ответить? Что вам необходимо сделать, чтобы познакомиться с особенностями профессии журналиста? Совершенно верно, вам необходимо узнать особенности этой профессии и побыть в роли журналиста.	Отвечают на вопросы	Коллективная работа	Личностные: имеют желание осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. Познавательные: выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения)
4. Этап выхода из затруднения	Учитель: Представим, что мы с вами известная новостная программа. Я ваш главный редактор. Придумаем название. Одной из особенностей этой профессии является умение работать с разными источниками информации. Я даю вам оперативное задание: выяснить значение и происхождение слов «журналист, журналистика», пользуясь электронными словарями. Команда, первая справившаяся с заданием, получит карандаш. В конце урока команда, набравшая большее количество карандашей, получит главный приз - «Золотое перо». 1 группа – «Толковый словарь русского языка» 2 группа – «Словарь иностранных слов» 3 группа – «Этимологический словарь» После исследования словарей учащиеся дают	Предложения обучающихся Работают со словарями (после исследования словарей учащиеся дают определения слов, делают выводы об их происхождении и значении)	Работают в группах	Познавательные: понимают познавательную задачу. Регулятивные: планируют (в сотрудничестве с учителем и сверстниками или самостоятельно) необходимые действия, операции. Коммуникативные: работают в группах

	определения слов, делают выводы об их происхождении и значении (Слайд 5)  **Журналист,** *- а, м. Литературный работник, занимающийся журналистикой.* **Журналистика,** *ж. Литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах* (толковый словарь С.И.Ожегова) **Журналист** *fom фр. journal – дневник, jour – день, восходит к лат. diurna – ежедневный) – сотрудник периодического издания, обязанности которого состоят в том, чтобы оперативно собирать, обработать, грамотно и доступно изложить актуальную информацию.* (словарь иностранных слов) Учитель: Журналист — человек, занимающийся журналистикой в качестве своего основного рода занятий, способствующий информационному наполнению СМИ путём сбора, осмысления и изложения для аудитории информации о значимых фактах, событиях, людях, явлениях. Свою историю журналистика ведет со Средних веков, когда политическую информацию доставляли глашатаи, герольды, курьеры и вестники, которые зачитывали указы. В России журналистика возникла в 1702 году с появлением по личному указанию и личному участию царя Петра Великого первой печатной газеты «Ведомости», издававшейся типографским способом (первая российская газета «Куранты» возникла в 1621 г. и была рукописная, выпускалась в виде свитка). В обязанности журналиста входит сбор и обработка информации, преподнесение ее читателю (зрителю, слушателю). Также среди необходимых качеств необходимо назвать коммуникабельность, любознательность, эрудицию, творческие и художественные способности, хорошую память, образное мышление, тактичность, мобильность,			

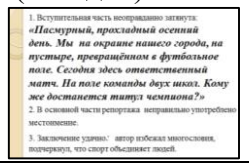
	стрессоустойчивость, умение работать в команде. Он должен быть честным с аудиторией, так как он несет большую ответственность перед людьми. Он должен быть мужественным, смелым, энергичным, быстро ориентироваться в сложных ситуациях. Работать журналист может в СМИ (телевидение, радиовещание, Интернет), издательский бизнес, правительственные организации (международная журналистика), театры, киностудии (Слайд 8).  Связь между журналистом и аудиторией осуществляется посредством информационного канала (печатные СМИ, телевидение, радио, Интернет), в зависимости от которого выделяют журналистские специализации: 1. *сотрудники печатных изданий* (газет, журналов, справочников); 2. *журналисты электронных СМИ* (телевидение, радио, Интернет); 3. *фотокорреспонденты* (в некоторых случаях фотография не просто играют роль иллюстрации к литературному материалу, а являются полноценными произведениями). Специализация журналиста не является постоянной. Внештатные журналисты зарабатывают исключительно на гонорарах, размер которых зависит от типа издания и количества публикаций. Но, несмотря на все сложности, журналистика - очень интересная профессия, многие школьники мечтают стать журналистами.			
5.Практическая работа. Работа над репортажем	Учитель: А мы продолжаем знакомиться с особенностями работы журналиста-репортера. Используя уже известный материал, постарайтесь сформулировать цель урока. Поможет нам в этом картина русского советского художника Сергея Григорьева. (слайд 9). Сергей Алексеевич Григорьев родился в 1910 году. Его живописные полотна посвящены молодёжи,	Формулируют цель урока: научиться писать сочинение в жанре репортажа	Коллективная работа	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи,

	проблемам нравственности, их отличает точность и ясность образов. Эти произведения искусствоведы относят к сюжетно-тематическому жанру. Итак, юные журналисты, за работу. Работаем опять в группах. Каждая группа готовит ответы на вопросы карточки в течение 2-3 минут (Приложение 1). По истечении времени, отведенного на выполнение задания, заслушиваются ответы учащихся. 1 группа – Что такое репортаж? В каком стиле речи он создается? С каким публицистическим жанрами вы знакомы? (слайд 10)  **Репортаж**, -а, м. Сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация (в печати, по радио, телевидению). **Репортёр**, -а, м. газетный работник, занимающийся доставлением информации о текущих событиях местной жизни. (толковый словарь С.И.Ожегова) 2 группа – О каких событиях обычно рассказывается в репортаже? В какой форме может вестись репортаж? 3 группа – Постарайтесь вспомнить репортажи, переданные в прямом эфире. Всегда ли журналист, ведущий репортаж по телевидению, является участником события?	Отвечают на вопросы карточки в течение 2-3 минут (Приложение 1). По истечении времени заслушиваем ответы обучающихся. Ответы: Это живой рассказ с места события в публицистическом стиле речи. О каком-то значимом событии — празднике, спортивном состязании, запуске космических кораблей; об исторических местах, знаменитых людях и т. д В устной и письменной. Нет, не всегда. Если журналист рассказывает о каком-то значимом государственном событии, то его	Работа в группах	извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. Регулятивные: планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, работают по плану. Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач

		появление в кадре не предусмотрено, так как он является наблюдателем, комментатором, а не участником. Если же это специально организованная передача об исторических местах, знаменитых людях, к которым телевидение «приходит» домой, то тогда репортер может стать одним из действующих лиц)		
6.Этап первичного закрепления	Учитель: В репортаже очень важно продумать начало. Главное - сразу заинтересовать читателя или слушателя. Можно дать описание места действия, погодных условий, собственное настроение. Как бы вы начали репортаж о футбольном матче? А теперь посмотрите, как начинает свой комментарий опытный репортёр (Слайд 11 фрагмент м/ф). Так как репортаж — рассказ о событии, то ведущим типом речи чаще всего является повествование. Но поскольку наш	Ответы обучающихся: Здравствуйте. Я - корреспондент школьной газеты "Искра". Сегодня на стадионе нашего дворе незабываемое зрелище - футбольный матч между командами	Коллективная работа	Личностные: желают приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: читают и слушают, извлекая необходимую информацию, а также самостоятельно находят её в материалах учебника, рабочих тетрадей. Регулятивные: контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и используют его в решение учебной задачи, планируют

	репортаж мы создаём с опорой на картину, определённое место в тексте будет занимать описание, главным образом, мальчика-вратаря. Чтобы создать впечатление «сиюминутности» происходящего, будем использовать глаголы в настоящем времени: наблюдаем, подходим, находимся, любуемся, проходим, видим, знакомимся. Используем также формы прошедшего времени, краткие страдательные причастия прошедшего времени: подошли, расположились, сосредоточен, напряжены. Посмотрите, как передаёт накал страстей наш колючий комментатор (Слайд 12 фрагмент м/ф). Учитель: Какую мысль вы будете утверждать в своем репортаже вслед за автором картины? Учитель: Какие синтаксические конструкции помогут выразить отношение к происходящему? (Вопросительные, побудительные по цели высказывания и восклицательные по интонации предложения, обращения, вводные слова и предложения.) Учитель: Чем обычно завершается репортаж? (В конце репортажа содержится оценка события или явления, вывод, к которому автор желает привести своего читателя) Учитель: И опять новое задание для групп. Подберите заголовок к репортажу и убедите главного редактора, что именно ваш самый точный и правильный.	"Шайба" и "Зубило". День сегодня довольно прохладный, но это не пугает болельщиков, собравшихся на площадке Ответы: 1.Мы восхищаемся мужеством и стойкостью вратаря. 2.Спорт объединяет людей Предложения обучающихся: «Игра», «Футбол»,	Работа в группах	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, работают по плану. Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач

	Учитель: Когда у журналиста готов материал, он отдаёт его на проверку редактору. Вы сейчас тоже будете в группах редактировать текст: устранить все недочёты, выявить достоинства и недостатки. (Приложение 2: экземпляр на столе у каждого ученика) Задание: разделить текст на абзацы и отредактировать. «Мы находимся на окраине нашего города. Сегодня пасмурно, прохладно – настоящий осенний день. Шуршит под ногами пожелтевшая трава, ветер кружит опавшие листья. В туманной дымке теряются очертания новостроек. Узкая тропинка приводит нас на пустырь. Город растёт, и скоро на этом месте будет возвышаться жилой дом. А сегодня здесь ответственный матч. Команды двух школ сражаются за звание чемпиона. И неважно, что вместо ворот – портфели, а вместо скамеек – брёвна и доски. Игра захватила всех. Болельщики сосредоточенно следят за действиями футболистов. Среди них есть и дети, и взрослые. Сейчас один из самых напряжённых моментов игры. Мяч в центре поля. Но наше внимание приковано к вратарю команды «Шайба». Вот он, настоящий герой матча! Им только что был отражён сильнейший удар противника. Посмотрите, как он спокоен и уверен в себе! Кстати, у вратаря забинтовано колено, однако эта травма не помешала ему выйти на поле. Сейчас он застыл в ожидании, но можно не сомневаться: такой опытный голкипер отразит любую атаку. Уверен в этом и мальчик, стоящий за воротами. В его обязанности входит приносить мяч, если тот улетает за пределы поля. Он	«Ответственный матч», «На стадионе», «Интересная игра», «Увлекательная игра», «Вратарь и болельщики» Работают с карточками: экземпляр на столе у каждого ученика Ответы: вступительная часть неоправданно затянута: «Пасмурный, прохладный осенний день. Мы на окраине нашего города, на пустыре, превращённом в футбольное поле. Сегодня здесь ответственный матч. На поле команды двух школ. Кому же достанется титул чемпиона?» В основной части репортажа неправильно употреблено местоимение.		

	спокойно наблюдает за игрой, всем своим видом показывая: команде противника не удастся забить ни одного мяча. До конца игры остались считанные минуты. Но вот опасный момент! Нападающий команды «Зубило» оказывается один на один с вратарём. Удар! Вратарь бросается навстречу и ловит мяч! Он снова спасает свою команду! Свисток судьи. Матч окончен. Счёт 0:0. Футболисты благодарят своих болельщиков за поддержку. Надо признать, игра была напряжённой. Но в схватке равных соперников побеждает дружба». (слайд13).  1. Вступительная часть неоправданно затянута: ***«Пасмурный, прохладный осенний день. Мы на окраине нашего города, на пустыре, превращённом в футбольное поле. Сегодня здесь ответственный матч. На поле команды двух школ. Кому же достанется титул чемпиона?»*** 2. В основной части репортажа неправильно употреблено местоимение. 3. Заключение удачно.' автор избежал многословия, подчеркнул, что спорт объединяет людей.	Заключение удачно: автор избежал многословия, подчеркнул, что спорт объединяет людей .		
7.Этап самостоятельной работы	Учитель: И последнее оперативное задание, при выполнении которого не обойтись без знания русского языка. Вам предстоит выполнить работу корректора – работника, проверяющего орфографические и пунктуационные ошибки (Приложение 3: карточки с разноуровневыми заданиями получает каждый обучающийся). 1уровень. https://rus7-vpr.sdamgia.ru/test?id=157536 Вставить пропущенные орфограммы. Мальчики смотр…т на опытн… вратаря (не)подвижно, словно подбадривая и желая удачи. Один из юных зрителей приш…л на ма…ч с младшим братом. Малыш(?) первый раз видит фу…бол, но я думаю. он уже мечтает тоже стать вратарем, когда выр…стет. Даже девочка в	Выполняют разноуровневые задания	Карточки с разноуровневыми заданиями получает каждый обучающийся	Личностные: имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе. Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают

	ак(?)уратной школьной форме и с красным бантиком на голове тоже болеет за команду. Она - отличница и должна делать уроки, но (не) могла не поддержать своих товарищей в этот важный день. 2 уровень. https://rus7-vpr.sdamgia.ru/test?id=15753 Вставить пропущенные орфограммы, расставить недостающие знаки препинания. Найти сложное предложение, подчеркнуть грамматическую основу, построить схему. Вратарь сосредоточен на игре. Его взгля… устремлен на мяч(?) по которому в любой момент может ударить пр…тивник. Счет ничейный: три - три. Только от его внимательност…, быстроты и ловкости завис…т и(с, з)ход игры. Его левое колено перевязано, потому что наш герой получил травму в прошлой игре. Он настоящий вратарь. Это значит что (ни)какая травма (не) может помешать ему выйти на поле и достойно играть. Такими мужествен(?)ыми и должны быть профес(?)иональные спор…мены. Пусть сейчас нашему герою только двенадцать, пусть пока в…рота заменяют два школьных портфеля, но мы вер…м, что он стан…т хорошим вратарем, когда выр…стет. 3 уровень https://rus7-vpr.sdamgia.ru/test?id=157534 Определить порядок предложений первого абзаца (номера). Вставить пропущенные орфограммы, расставить недостающие знаки препинания. Составить схему последнего предложения. Все лица зрителей повернулись (на)лево, в сторону фу…болиста который пр…готовился бить			обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления

	штрафной. Болельщики игроки об…их команд и, конечно, вратарь замерли в ожидани…. Мужчина на скамейк… с интересом и улыбкой наблюдал за тем как игрок готовит(?)ся нанести удар в в…рота противника. Решающий момент настал. Вратарь уперся руками в колени, сосредоточ…л все своё внимание на м…че и словно ничего вокруг себя (не) видел. Он готовился отр…зить удар. Ворота которые условно были обозначены чьими- то школьными ранцами, казалось, охр…няются вратарем надежно. И вот удар! Мяч(?) летит прямо в ворота вратарь прыгает за ним. В самый последний момент когда казалось что уже будет гол вратарь ловит мяч(?). Все болельщики как один поднялись с криком Ура! Молодец! Учитель: Ну а теперь давайте посмотрим, какая группа журналистов у нас победила? Молодцы! Теперь вы сами убедились, что знания, которые вы получаете на уроках русского языка, необходимы и журналистам, и редакторам, и корректорам и ваши карандаши, которые вы получили в ходе урока у одной из групп, превращаются в золотое перо.		Коллективная работа	
<u>8. Этап рефлексии</u>	Учитель: с какими трудностями вы встретились в ходе урока, удалось ли вам их преодолеть и каким образом?	Ответы обучающихся	Фронтальная работа	Познавательные: устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых на уроке знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных умений; приобретают умения
9.Домашнее задание	Написать сочинение-репортаж по картине С.Григорьева «Вратарь» (слайд 14). 	Записывают в дневники		

				мотивированно организовать свою деятельность. Регулятивные: оценивают свою работу.

Список использованных источников:

1. Галкина Г.Н. Сочинение-репортаж по картине С.В.Герасимова «Церковь Покрова на Нерли».
2. Гуськов Т. В. Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень»
3. Корепина Л.Ф., Борисенко Ю.Н. Работа над сочинениями разных жанров
4. Кустарева В. А., Назарова Л. К., Рождественский Н. С. и др. Методика русского языка.
5. Методика развития речи. / Под ред. Ладыженской Т. А. М.,
6. Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыкина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине в 5 классе.
7. Ходякова Л.А., Кабанова Е.В. Сочинение по картине в 6 классе.

https://ru.wikipedia.org

http://www.proprof.ru

http://www.imhoweek.ru/

http://nsportal.ru/

http://festival.1september.ru/

http://www.testsoch.net/

http://uchim.org/

Приложение:

Раздаточный материал.

Приложение 1

1 группа – Что такое репортаж? В каком стиле речи он создается? С каким публицистическим жанрами вы знакомы?

2 группа – О каких событиях обычно рассказывается в репортаже? В какой форме может вестись репортаж?

3 группа – Постарайтесь вспомнить репортажи, переданные в прямом эфире. Всегда ли журналист, ведущий репортаж по телевидению, является участником события?

Приложение 2

Задание: разделить текст на абзацы и отредактировать.

«Мы находимся на окраине нашего города. Сегодня пасмурно, прохладно – настоящий осенний день. Шуршит под ногами пожелтевшая трава, ветер кружит опавшие листья. В туманной дымке теряются очертания новостроек. Узкая тропинка приводит нас на пустырь. Город растёт, и скоро на этом месте будет возвышаться жилой дом.

А сегодня здесь ответственный матч. Команды двух школ сражаются за звание чемпиона. И неважно, что вместо ворот – портфели, а вместо скамеек – брёвна и доски. Игра захватила всех. Болельщики сосредоточенно следят за действиями футболистов. Среди них есть и дети, и взрослые. Сейчас один из самых напряжённых моментов игры. Мяч в центре поля. Но наше внимание приковано к вратарю команды «Шайба». Вот он, настоящий герой матча! Им только что был отражён сильнейший удар противника. Посмотрите, как он спокоен и уверен в себе! Кстати, у вратаря забинтовано колено, однако эта травма не помешала ему выйти на поле. Сейчас он застыл в ожидании, но можно не сомневаться: такой опытный голкипер отразит любую атаку. Уверен в этом и мальчик, стоящий за воротами. В его обязанности входит приносить мяч, если тот улетает за пределы поля. Он спокойно наблюдает за игрой, всем своим видом показывая: команде противника не удастся забить ни одного мяча.

До конца игры остались считанные минуты. Но вот опасный момент! Нападающий команды «Зубило» оказывается один на один с вратарём. Удар! Вратарь бросается навстречу и ловит мяч! Он снова спасает свою команду!

Свисток судьи. Матч окончен. Счёт 0:0. Футболисты благодарят своих болельщиков за поддержку. Надо признать, игра была напряжённой. Но в схватке равных соперников побеждает дружба».

Приложение 3

1уровень.

Вставить пропущенные орфограммы.

Мальчики смотр…т на опытн… вратаря (не)подвижно, словно подбадривая и желая удачи. Один из юных зрителей приш…л на ма…ч с младшим братом. Малыш(?) первый раз видит фу…бол, но я думаю. он уже мечтает тоже стать вратарем, когда выр…стет. Даже девочка в ак(?)уратной школьной форме и с красным бантиком на голове тоже болеет за команду. Она - отличница и должна делать уроки, но (не) могла не поддержать своих товарищей в этот важный день.

2 уровень

Вставить пропущенные орфограммы, расставить недостающие знаки препинания. Найти сложное предложение, подчеркнуть грамматическую основу, построить схему.

Вратарь сосредоточен на игре. Его взгля… устремлен на мяч(?) по которому в любой момент может ударить пр…тивник. Счет ничейный: три - три. Только от его внимательност…, быстроты и ловкости завис…т и(с, з)ход игры. Его левое колено перевязано, потому что наш герой получил травму в прошлой игре. Он настоящий вратарь. Это значит что (ни)какая травма (не) может помешать ему выйти на поле и достойно играть. Такими мужествен(?)ыми и должны быть профес(?)иональные спор…мены. Пусть сейчас нашему герою только двенадцать, пусть пока в…рота заменяют два школьных портфеля, но мы вер…м, что он стан…т хорошим вратарем, когда выр…стет.

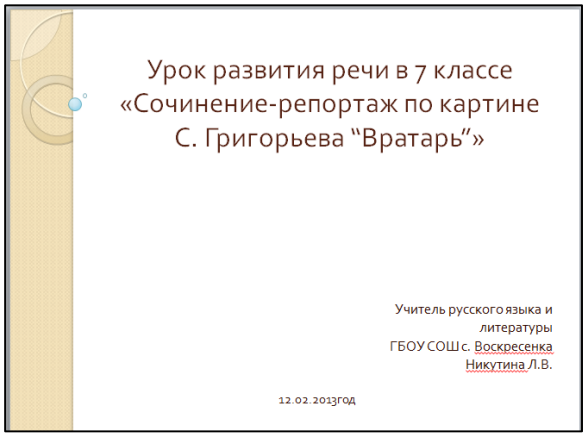
3 уровень

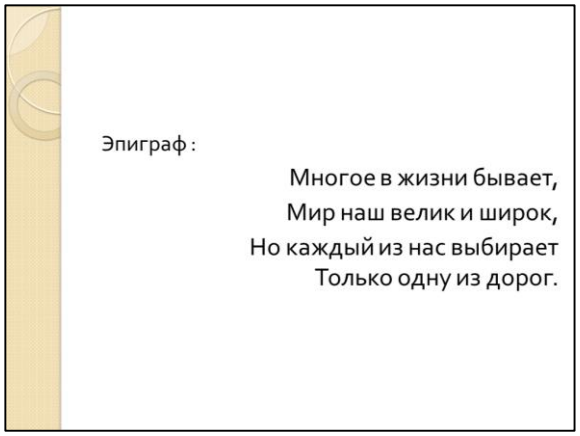
Определить порядок предложений первого абзаца (номера). Вставить пропущенные орфограммы, расставить недостающие знаки препинания. Составить схему последнего предложения.

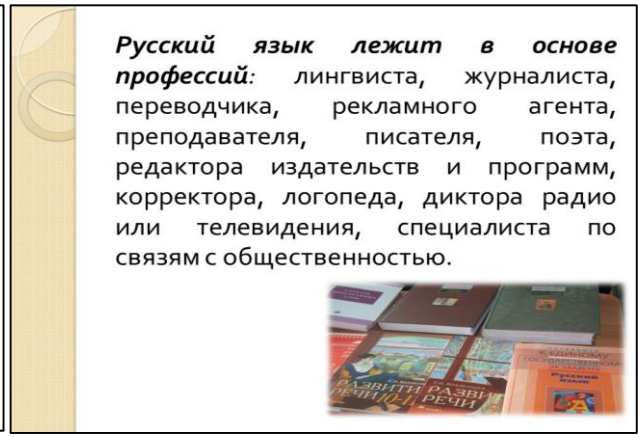
Все лица зрителей повернулись (на)лево, в сторону фу…болиста который пр…готовился бить штрафной. Болельщики игроки об…их команд и, конечно, вратарь замерли в ожидани…. Мужчина на скамейк… с интересом и улыбкой наблюдал за тем как игрок готовит(?)ся нанести удар в в…рота противника. Решающий момент настал.

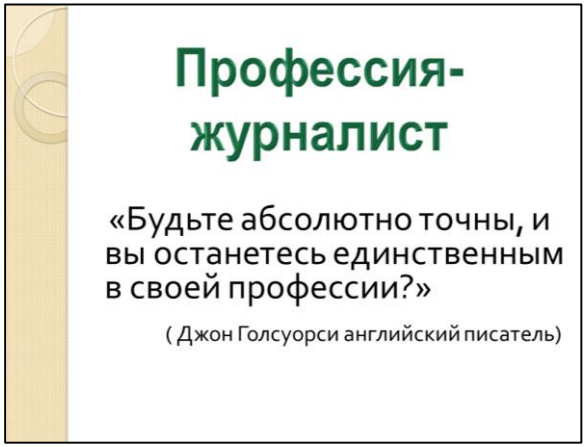
Вратарь уперся руками в колени, сосредоточ…л все своё внимание на м…че и словно ничего вокруг себя (не) видел. Он готовился отр…зить удар. Ворота которые условно были обозначены чьими- то школьными ранцами, казалось, охр…няются вратарем надежно. И вот удар! Мяч(?) летит прямо в ворота вратарь прыгает за ним. В самый последний момент когда казалось что уже будет гол вратарь ловит мяч(?). Все болельщики как один поднялись с криком Ура! Молодец!

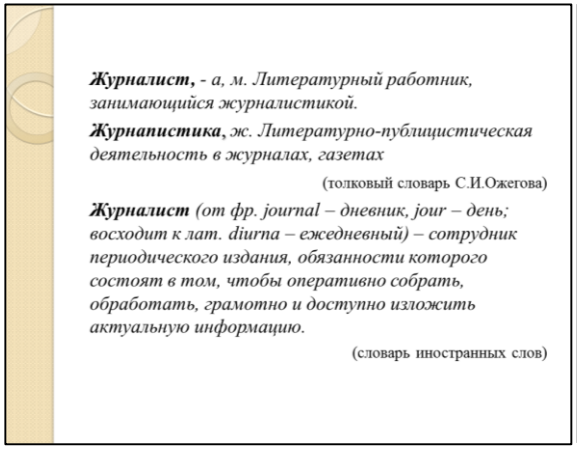
Презентация











«Вратарь»

Репортаж, *-а, м. Сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация (в печати, по радио, телевидению).*

Репортёр, *-а, м. газетный работник, занимающийся доставлением информации о текущих событиях местной жизни.*

(толковый словарь С.И.Ожегова)

1. Вступительная часть неоправданно затянута:

«Пасмурный, прохладный осенний день. Мы на окраине нашего города, на пустыре, превращённом в футбольное поле. Сегодня здесь ответственный матч. На поле команды двух школ. Кому же достанется титул чемпиона?»

2. В основной части репортажа неправильно употреблено местоимение.

3. Заключение удачно: автор избежал многословия, подчеркнул, что спорт объединяет людей.

<u>Домашнее задание:</u>

написать сочинение-репортаж по картине С. Григорьева «Вратарь».