государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени героя Советского Союза Г.С. Титова
с. Воскресенка муниципального района Волжский Самарской области

РЕКОМЕНДОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом	Приказом № 52-ОД от 18.06.2021 г
Протокол №7	Директор ГБОУ СОШ с. Воскресенка
От 17 июня 2021 г	М.А. Кузнецова

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Воскресенка м.р. Волжский Самарской области, CN=Кузнецова М.А., E=manyha063@yandex.ru
00c9764d57af682229
2022.01.10 16:14:56+04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогическая направленность

«ШКМ (школьный краеведческий музей)»

(базовый уровень)

Возраст учащихся 11-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

РАЗРАБОТЧИК

Столяр Григорий Иванович,

учитель истории и обществознания

с. Воскресенка

2021

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Школьный краеведческий музей» (далее – Программа) рассчитана на 2 года обучения, состоит из 3 тематических модулей.

Возраст обучающихся 11 -16 лет.

Программа имеет общекультурный характер и направлена на освоение учащимися основ ведения музейного дела, на осуществления краеведческой и исследовательской деятельности обучающихся. Изучая программу, учащиеся получат навыки краеведческой исследовательской работы, умение работать с различными историческими источникам, музейными экспонатами, сопоставлять факты, готовить и проводить на базе школьного музея экскурсии, викторины, интервьюировать людей и другое, т.е. в полной мере раскрыть свои ораторские, творческие таланты, развить интеллектуальные и коммуникативные способности.

Данная программа ориентирована на создание благоприятных условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации подростков, воспитания гражданина, патриота своей сраны, малой Родны, а также выявление, развитие и поддержку социально активных и талантливых учащихся.

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Школьный краеведческий музей» социально-гуманитарная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы обусловлена тем, что она нацелена на решение задач, определенных в

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

В соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 программа направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся, гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций, новаций в образовании, по принципу модульного освоения материала. Занятия в объединение «Школьный краеведческий музей» помогает повысить общественную активность подростков, способствует их социальным и творческим инициативам, самостоятельности. Приобретение практических навыков работы с фондом музея, экскурсионной работой, созданием новых экспозиций позволит обучающимся расширить свой кругозор и коммуникативность, развить творческие способности.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Данная программа является интегрированной, таккак включает сведения из различных предметов: истории, краеведения, литературы, искусства.

В программе использованы базовые идеи и основные понятия истории, литературы, краеведения, музееведения. На занятиях идёт формирование навыков работы с историческими документами, экспонатами, экспозициями. Работа подкрепляется самостоятельной социально значимой деятельностью исследовательской и творческой работой, личностно значимой для подростка.

Ученик является активным участником социально значимых мероприятий в школе, селе, районе. При этом создаётся комфортная учебно-воспитательная среда.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем:

- применение на занятиях деятельностного подхода, благодаря которому максимально продуктивно усваивается новый материал;
- для наиболее одаренных детей в процессе интенсивного дополнительного образования педагогом обеспечивается индивидуальное развитие, опережающее возрастные и среднестатистические нормы, достижение и демонстрация выдающих успехов в социально - значимых областях значительно ранее сверстников;
- осуществляется параллельно и одновременно с образованием в школе.

Предполагаемая программа ориентирована на практическую работу с детьми, независимо от наличия у них знаний по истории, краеведению, на развитие коммуникативных навыков и способности работать в команде, в привития любви к Родине, уважения к историческому прошлому страны, малой Родины.

Практические занятия расширяют кругозор, позволяют развивать воображение, внимание, творческое мышление, самостоятельность и ответственность.

Для успешной реализации программы созданы условия активного включения обучающихся в волонтерскую деятельность, которая может стать определенным шагом для подготовки к социальной и профессиональной жизни. Таким образом, в музее возникает «воспитательное пространство», помогающее обогатить обучающихся эмоциональным и нравственным опытом.

Программа разработана с учетом разноуровневого принципа, а именно учитываются:

-возрастные особенности детей;

- физиологические особенности детей;

-интересы детей;

- мотивированность.

Цель - создание условий для гражданско-патриотического воспитания

обучающихся, их самореализации в процессе проектной исследовательской и творческой деятельности, и участия в социально-значимых мероприятиях.

Задачи:

Предметные:

- приобретение навыков исследовательской деятельности;
- формирование умения анализировать материал, вести сравнительный анализразных источников информации;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках истории,географии, литературы, изобразительного искусства.

2. Метапредметные:

- Развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, сообразительности;
- формирование коммуникативных компетентностей.
- формирование осознанного стремления к социально-значимой деятельности;
- формирование личности с активной жизненной позицией.

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма – чувство гордости за родной край, его наследиеи достижения выдающихся земляков;
- воспитать бережное отношение к историко-культурному наследию Самарской области;
- воспитать гражданственность, любовь к Родине, уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры;
- воспитать уважение к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11 – 16 лет. В группы принимаются все желающие, без ограничения по здоровью.

Подростковый возраст характеризуется бурным ростом и развитием всего организма. В этом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер. Организация учебной деятельности подростков – важнейшая и сложнейшая задача. Ученики среднего школьного возраста способны понять аргументацию педагога, родителя, согласиться с разумными доводами. Однако в виду особенностей мышления, характерных для данного возраста им необходимо проверить их достоверность, убедиться в правильности суждений. Им важно обмениваться мнениями по теме, проверять истинность своих воззрений и общепринятых взглядов, проявлять себя. Поэтому важно организовывать поисковую, научно поисковую работу детей, давать возможность высказывать свои предположения, доводы, учить слушать друг друга. Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Нравственные идеалы и моральные убеждения подростков складываются под влиянием многочисленных факторов, в частности, усиления воспитательного потенциала обучения.

Поэтому программа «Школьный краеведческий музей» для подросткового возраста имеет особое значение, они могут реализовать свой потенциал, почувствовать свою нужность и значимость.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 года, объем – 136 ч

Формы обучения:

- музейные уроки;
- беседы;
- игры;
- викторины;

- лекции;
- практические работы;
- экскурсии; образовательные, в т. ч. виртуальные путешествия по историческим и памятным местам
- исследовательская работа и экспедиции;
- проекты;
- образовательные путешествия;
- уроки творчества, выставки;
- просмотр исторической хроники, кинофильмов, документальных фильмов;
- коллективные творческие дела.

.

Формы организации деятельности: групповая, по подгруппам, смешанные группы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 15-20 человек.

Планируемые результаты:

Требования к уровню подготовки воспитанников объединения «Школьный краеведческий музей» направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, их приобщения к историческим, культурным ценностямстраны.

Личностные:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- проявлять осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям,традициям;
- проявлять уважительное отношение к личности и её достоинству, к окружающим его людям, старшему поколению, заслуженным землякам, ветеранамвойны и труда;
- осмысливать мотивы своих действий при выполнении заданий с жизненнымиситуациями;
- получить опыт социально-значимой деятельности на уровне класса, школы,окружающего социума.

Метапредметные

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсовмузея, библиотек и Интернета, экспедиций;
- реализовывать навыки проектно-исследовательской деятельности;
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативноемышление;
- сформируются навыки оформления документов, художественного, компьютерного оформления экспозиций.

Регулятивные:

- ставить учебные цели,
- умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и

условиямиеё решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сличая результат с эталоном;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачии ранее поставленной целью.
- Коммуникативные:
- уметь объяснить свой выбор
- уметь работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективносотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействиесо сверстниками и взрослыми;
- уметь вести экскурсии, интервьюирование.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

2. Учебный план.

№ модуля	Название модуля	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Основы музейных знаний.	20	10	10	15	5	10
2	Краеведческая деятельность.	20	6	14	25	5	20
3	Экскурсионная деятельность	28	12	16	28	11	17
4	ИТОГО	**68**	**28**	**40**	**68**	**21**	**47**
5	ИТОГО	**136**					

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах, викторинах, проведение экскурсий, встреч.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия, составление и проведение экскурсий.

Применяется 3-х уровневая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребѐнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, учащиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практические задания.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; учащиеся должны знать основные блоки команд, уметь выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления и повторения, грамотно и по существу излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в ответе.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100%предусмотренным программой учебным планом.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий;

- участие в конкурсах, викторинах;

проведение экскурсий.

-

2.1 Модуль

Основы музейных знаний

Цель: сформировать интерес к музейной деятельности.Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о работе музея;
- сформировать представление об основных правилах работы музея;
- обучить основным приемам работы по сбору информации для формированияэкспозиции музея;
- обучить работе с историческими источниками;
- обучить правилам экспонирования музейного собрания;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

Развивающие:

- развить интерес к музейной деятельности;
- познакомить с музеями района, области, сраны.

Воспитательные:

Будут стремиться к:

- Сохранению трудовых и культурных традиций села;
- Увековечиванию памяти земляков, погибших при исполнении воинского игражданского долга.

Предметные:

Обучающийся должен знать:

- Правила формирования музейной экспозиции;
- Правила экспонирования;
- Правила проведения экскурсий.
- Обучающийся должен уметь:
- работать с историческими источниками;

- работать с экспонатами;
- использовать в своей работе компьютерные технологии.
- Обучающийся должен приобрести навык:
- составления экспозиции музея;
- создания каталога экспонатов;
- проведения экскурсий;
- взаимодействия с музейным сообществом в сети Интернет.
-

Учебный тематический план

«Основы музейных знаний»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов						Формы контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	0	1	1	0	
2	Основы музейных знаний.	2	2	0	0	0	0	Опрос
3	Функции школьного музея. Организация школьного музея.	3	1	2	1	1	0	Опрос. Наблюдение.
4	Работа с историческими источниками. Наследие в школьном музее	4	2	2	4	1	3	Опрос. Наблюдение.
5	Фонды школьного музея. Работа с фондами	4	2	2	3	1	2	Опрос. Наблюдение.
6	Экспозиции школьного музея. Работа с экспозициями.	5	2	3				Творческая работа
	Подготовка экспозиций к значимым праздникам исобытиям.				3	0	3	

7	Создание презентаций на основе собранного материала	0	0	0	2	1	1	Создание презентация
8	Заседание Совета и актива школьного музея	1	0	1	1	0	1	Итоги
	ВСЕГО	**20**	**10**	**10**	**15**	**5**	**10**	

Содержание программы модуля

«Основы музейных знаний»Тема 1. Цели и задачи курса.

Теория: Введение в программу. Правила техники безопасности при работе и др.

Правила поведения в музеях, на занятиях, в кабинете и др.

Тема 2. Основы музейных знаний.

Теория: **Основные понятия и термины музееведения: м**узей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно- исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 3. Функции школьного музея. Организация школьного музея.

Теория: Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.

Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного музея.

Практика: Работа в школьной и сельской библиотеке, в школьном музее «Боевой и трудовой славы» с историческими документами, научно-популярной и краеведческой литературой.

Тема 4. Работа с историческими источниками. Наследие в школьном музее.

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.

Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.

Тема 5. Фонды школьного музея. Работа с фондами.

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 6. Экспозиции школьного музея. Работа с экспозициями.

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов вэкспозиции.

Практика: Создание и оформления тематических экспозиций, размещение текстовв экспозиции.

Тема 7. Создание презентаций на основе собранного материала

Теория: Как правильно составить презентации, какие программы можно использовать.

Практика: Создание презентации на основе собранного материала

Тема 8. Заседание Совета и актива школьного музея.

2.2 Модуль

Краеведческая деятельность

Цель: формирование интереса к истории своей малой родины, к истории страны.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам критического анализа исторических источников;
- обучить основным приемам работы по сбору информации;
- обучить работе с историческими источниками.

Развивающие:

- развить интерес к истории.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся чувство уважения и гордости историей страны, малойродины.

Предметные:

Обучающийся должен знать:

- Историю своей страны, своей малой родины;

Обучающийся должен уметь:

- работать с историческими источниками;
- работать с экспонатами;
- использовать в своей работе компьютерные технологии.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления презентаций;
- проведения экскурсий;
- получения информации из сети Интернет и еѐ критического анализа.

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов						Формы контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	История родного села.	4	2	2				Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
	Подготовка и проведение музейного урока «Рождение села Воскресенское на земле Волжской»				5	1	4	Проведение мероприятия
2	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.	4	0	4				Наблюдение. Творческая работа.
	Подготовка и проведение викторины «Самара литературная»				5	0	5	Подготовка и проведение викторины
3	Моя семья и родной край.	4	1	3				Наблюдение. Проект.
	Музейная исследоват. конференция				5	1	4	Защита проектов
4	История школы	4	1	3				Опрос. Наблюдение Сбор информации

	Подготовка проектов по теме				4	1	3	Защита своих проектов
5	Военная слава	4	2	2				Проект.
	земляков							
	Подготовка поздравлений свидетелей времен ВОВ, подборка материала к митингу с. п. Воскресенка, посвященного Дню Победы				6	2	4	Поздравление с Днем Победы ветеранов с. п. Воскресенка Участие в митинге
6	ИТОГО	**20**	**6**	**14**	**25**	**5**	**20**	

Содержание программы модуля «Краеведческая деятельность»

Тема 1. История родного села.

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характеристорического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. История заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры

родного края. Экскурсия в музей им. П.В.Алабина, конкурс рисунков "Мой край".

Тема 2. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.

Практика: Поиск информации: работа с литературой, документами Интернет-ресурсами. Выполнение творческих работ, презентаций, проектов о творчестве нашихземляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.

Тема 3. Моя семья и родной край

Теория: Что такое семья, род? Как составить родословную. Семейные предания,традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.

Практика: Изучение биографии членов семьи, рода. Составление родословныхтаблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историейархивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная", видеороликов о семье, её членах, событиях, семейных реликвиях.

Тема 4. История школы

Теория: Работа с фондом музея. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, еѐ учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Практика: Сбор информации о педагогах и выпускниках школы разных лет. Сбор материалов по истории школы, запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределамиродного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 5. Военная слава земляков

Теория: Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия: Сбор информации у родственников и знакомых об участниках ВОВ. Книга Памяти.

2.3 Модуль «Экскурсионное дело»

Цель: создание условий для личностного становления подростков посредством овладения умениями и навыками в области «речевых профессий» вообще и профессии гида-экскурсовода, основами учебно-исследовательской деятельности. ***Задачи:***

Обучающие:

- Сформировать у обучающихся компетенций в практике экскурсионного сопровождения (рассказа и показа) по музею или другом экскурсионном маршруте;
- формирование базовых представлений об уникальности историко-культурного и природного ресурса их малой родины, края;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес на основе знаний истории и культуры своегокрая;
- развивать чувственно-эмоциональный интерес к историко – культурным объектам края, сраны

Воспитательные: настойчивости, целеустремленности и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

- Воспитание ответственности за сохранение историко-культурных ценностей;

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: памятники истории и культуры, памятные исторические места. Книга памяти оВОВ.

Обучающийся должен уметь:

- Провести отбор и изучение экскурсионных объектов;
- работать с экспозицией школьного музея;
- использовать в своей работе компьютерные технологии.

Обучающийся должен приобрести навык:

- презентации авторского текста экскурсии;
- составления презентаций;
- проведения экскурсий;
- получения информации из сети Интернет и еѐ критического анализа.

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов						Формы контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Перспективы личностного роста.	2	1	1	1	1	0	Беседа, опрос
2	Психология возрастная. Диагностика индивидуальных психологических способностей.	2	1	1	1	1	0	Опрос, тренинги, викторина
3	Музейные экскурсии. Их виды.	2	1	1	0	0	0	Опрос
4	Разработка содержания экскурсии	4	1	3				Беседа
	Проведение тематических экскурсий				8	3	5	Экскурсиипо экспозициям школьногомузея
5	Теоретическая и практическая работа на базе школьного музея, посещение музеев города и области	3	1	2	4	1	3	беседа, консультации
6	Риторика и культура речи. Имиджилогия.	2	2	0	3	2	1	тренинги, викторина

7	Индивидуальные собеседования по подготовке экскурсий	3	1	2	3	0	3	беседа, опрос, творческая работа беседа, опрос, творческ аяработа
8	Презентация авторских экскурсий обучающихся с анализом.	4	1	3	2	0	2	Презентация
9	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	6	3	3	6	3	3	Круглый стол
10		28	12	16	28	11	17	

Содержание программы модуля ««Экскурсионное дело»»

Тема 1. Теория: **Перспективы личностного развития в данном виде деятельности**.

Практика: состав актива, планирование на год.

Тема 2. Психология возрастная. Диагностика индивидуальных психологических способностей.

Теория: психология человеческой личности. Ценности и потребности личности. Ответственность как одно из ведущих качеств личности для достижения успеха в любой сфере деятельности. Развитие интеллектуальных способностей личности. Развитие внимания, мышления и памяти. Приемы мнемотехники. Психологиямежличностных отношений.

Практика: тест, диагностика на выявление и формирование личностных качеств учащихся, изучение интересов, особенностей характера, склонностей, темперамента обучающихся.

Тема 3. Музейные экскурсии. Их виды.

Теория: музей как научно-исследовательское учреждение. Музейные экскурсии.

Их виды.

Практика: характеристики музейных экскурсий. Встречи с сотрудниками музеев.

Тема 4. Разработка содержания экскурсии

Теория: Работа с источниками краеведческой информации, виды экскурсий.

Практика: Подготовка текста экскурсии.

Тема 5.Теоретическая и практическая работа на базе школьного музея, посещение музеев города и области.

Теория: правила проведения экскурсии обучающимися по школьному музею. Работа с источниками. Работа с текстом. Постановка целей задач экскурсии. Подбор источников и экспонатов. Составление текста экскурсии, требования к нему.Разработка маршрута

Практика: Проведение экскурсии, профессиональные навыки в работе экскурсовода, личностные качества, помогающие в данной профессии.

Тема 6. Риторика и культура речи. Имиджилогия.

Теория: Предмет изучения, основные принципы и требования к построению выступлений, докладов и т.д. Структура построения публичных выступлений, в том числе экскурсионных и требования к ним. Культура речи. Основные требования, принципы и правила. Работа над речью: практические советы. Мимика и жесты в публичном выступлении, при ведении экскурсии.

Имидж и его значение в жизни человека. Особенности имиджа в разных профессиях. Создание позитивного имиджа: приемы и технологии.

Практика: отработка речевых навыков публичного выступления (текста экскурсии, музейного мероприятия). Практика: учебные тренинги по разработке собственного имиджа и рефлексия методов и приемов его создания.

Тема 7. Индивидуальные собеседования по подготовке экскурсий

Теория. Индивидуальные собеседования с обучающимися по выполнению по разработке экскурсии, музейного мероприятия.

Практика. Тренировочные проведения экскурсий обучающимися.

Индивидуальные рекомендации и задания по совершенствованию работы

Тема 8. Презентация авторских экскурсий обучающихся с анализом.

Теория: «Экскурсия должна быть интересной, а экскурсовод - талантлив!» Искусство и техника ведения экскурсии. Требования к экскурсоводу. Работа надкультурой речи и выразительностью чтения.

Практика: презентация авторских экскурсий обучающихся с анализом.

Тема 9. Подведение итогов деятельности экскурсионного сектора музейного объединения

Теория: «юные экскурсоводы» - полезная коллективная деятельность по изучениюи пропаганде знаний по истории города и края.

Практика: Круглый стол. «Почетная роль экскурсовода - подведение итогов о проведенных экскурсиях и других музейных мероприятиях. Интерактивный мониторинг с позиции влияния на саморазвитие личности и овладения навыками профессии экскурсовода. Вручение сертификатов «экскурсовода».

Обеспечение программы

Методическое обеспечение:

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы: словесные методы: беседа-объяснение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- наглядные методы: демонстрации, с использованием проектора, готовых программ, игр, викторин. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- практические методы: создание собственного продукта (игры, викторины, экскурсии, проекта). Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию социальных навыков и умений детей.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
- Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
- Постановка цели занятия перед учащимися;
- Изложение нового материала;
- Практическая работа;
- Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- Подведение итогов;
- Приведение рабочего места в порядок.

Материально-техническое оснащениепрограммы

Для проведения занятий необходимы:

музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций. Учебный кабинет; помещение для музея, компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийный проектор; звуковое оборудование (колонки), музыкальный центр,фотоаппарат.

Список литературы

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /. Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.

4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПБ, 2017.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста историишколы/Преподавание истории в школе, 2015 г.
6. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.
7. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
8. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. –199 с.
9. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007.