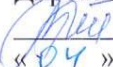


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с.Воскресенка муниципального района Волжский Самарской области

443531 Самарская область, Волжский район,  
с.Воскресенка, ул. Ленинская, д.1.  
тел.999-71-86, ф.999-71


«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ с. Воскресенка

 М.П. Шуляпина  
«04» сентября 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

зам. директора по ВР

 Н.И. Рогожкина  
«04» сентября 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Город мастеров»**  
**5-7 классы**

Направление: социальное

Вид программы: адаптированная

Составитель: учитель технологии  
Шуляпин Александр Алексеевич

2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа « Выпиливание и выжигание » разработана для детей 5-7 классов и рассчитана на один год обучения, т.е. 68 часов. Программа является подготовительной и предназначена для выявления детей, способных к этому виду деятельности и для дальнейшего обучения. Данная программа ориентирована в первую очередь для мальчиков.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческих способностей учащихся в процессе их включения в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и эстетическому оформлению изделий из дерева.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- воспитывать интерес и любовь к труду и ручному художественному творчеству;
- научить детей основным техническим приёмам изготовления поделок в процессе выпиливания и выжигания;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпеливость, бережное отношение к окружающему, самостоятельность и аккуратность;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В ходе обучения и трудовой деятельности у мальчиков формируется эстетическое восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, культуре и обычаям нашего народа. Программа составлена с учётом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространённых видов декоративно- прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся 5-7 классов. Если в 5 и 6 классах ученики изучают и осваивают различные приемы выполнения работ, то в 7 классе полученные навыки продолжают совершенствоваться.

Занятия в кружке, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной отделке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, развивают художественное воображение и восприятие прекрасного, рационально использовать свободное время учеников.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приёмы выпиливания и выжигания по каждому направлению отдельно. Это небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Перед учащимися ставятся воспитательные задачи: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке своего рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены занятия как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трёх и более человек. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием,

позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у членов кружка чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствует качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях приёмов выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения даёт возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка.

В процессе кружковой работы у школьников развивается художественный вкус, понимание ритма, светотени, объёма, умение видеть и передавать красоту окружающего мира, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Ученики должны выполнять работы в специальной одежде. Данная программа рассчитана на 68 часов, два часа в неделю в течение учебного года.

Каждый кружковец по итогам работы должен представить одну из работ на выставке детского творчества, по желанию принять участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

## **НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное столами, электрическими розетками, шкафами.

**ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ:** лобзики, выжигатели, простые карандаши, линейки, фломастеры, угольники, циркули, цветные карандаши и т.д.

**МАТЕРИАЛЫ:** бумага формата А4, фанера, калька копировальная, картон.

Необходимо учитывать особенности психологии детей младшего и среднего школьного возраста, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого надо использовать разнообразие формы занятий и включать в их содержание интересные, занимательные сведения и факты.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

## **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

На промежуточном и конечном этапах обучения диагностика результатов осуществляется в форме самостоятельного изготовления изделий, участия в выставках и конкурсах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **ТЕМА 1: Введение – 2 часа.**

Вводное занятие. На первом занятии педагог знакомится с детьми, беседует о том, чем они любят заниматься, что умеют, знают, какая у детей семья, есть ли в семье традиции, увлечения. Во время беседы выясняется: любят ли дети трудиться, какие трудовые поручения выполняют.

Знакомство с предметом, инструментом, литературой, которая имеется в кабинете, показывает образцы изделий. Инструктаж по требованиям безопасности.

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

### **ТЕМА 2. Выпиливание лобзиком – 14 часов**

- 2.1 Породы древесины и древесные материалы. Декоративные особенности древесины – 1 час  
2.2 Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика – 1 час.

### **ВЫПИЛИВАНИЕ ПО ВНЕШНЕМУ КОНТУРУ – 4 ЧАСА**

- 2.3 Приёмы выпиливания лобзиком по внешнему контуру – 2 часа  
2.4 Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей – 2 часа.

### **ВЫПИЛИВАНИЕ ПО ВНУТРЕННЕМУ КОНТУРУ – 8 ЧАСОВ**

- 2.5 Приёмы выпиливания по внутреннему контуру – 2 часа.  
2.6 Инструменты для создания отверстий, приёмы работы – 2 часа.  
2.7 Выпиливание по внутреннему контуру – 2 часа.  
2.8 Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование – 2 часа.

### **ТЕМА 3. Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов**

- 3.1 Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу – 2 часа.  
3.2 Выжигание по внешнему контуру – 2 часа.  
3.3 Отделка точками и штрихованием – 2 часа.  
3.4 Рамочное выжигание – 2 часа.

### **ТЕМА 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 14 часов**

- 4.1 Эскиз, технический чертёж деталей – 1 час.  
4.2 Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания – 1 час.  
4.3 Подготовка и перевод рисунка на основу для выжигания – 2 часа.  
4.4 Выпиливание лобзиком по внешнему контуру – 2 часа.  
4.5 Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 2 часа.  
4.6 Выжигание рисунка – 2 часа.  
4.7 Сборочные операции, склеивание деталей – 2 часа.  
4.8 Лакирование, подготовка таблички – 2 часа.

### **ТЕМА 5: Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа) – 14 часов.**

- 5.1 Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. – 2 часа.  
5.2 Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. – 2 часа.  
5.3 Изготовление деталей, сборочные операции. – 2 часа.  
5.4 Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. – 2 часа.  
5.5 Приёмы росписи элементов выжженного рисунка. - 2 часа.  
5.6 Роспись и покрытие готового изделия лаком. – 2 часа.  
5.7 Подготовка к выставке, оформление работ. – 2 часа.

### **Тема 6: Изготовление изделия на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 14 часов.**

- 6.1 Коллективное посещение выставки и участие в ней.- 4 часа.  
6.2 Выбор тематики работы с учётом общественно-полезной направленности изделия. -2 часа.  
6.3 Выполнение работы в материале. – 4 часа.  
6.4 Контроль качества, сборочные операции. – 2 часа.  
6.5 Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование). – 2 часа.

### **Тема 7: Заключительные занятия – 2 часа.**

- 7.1 Подведение итогов работы за год, Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. – 1 час.  
7.2. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период. – 1 час.

классы	Наименование тем	Количество часов		
		всего	из них	
			теория	практика
5,6,7	ТЕМА 1: Введение – 2 часа.	2	2	
	ТЕМА 2. Выпиливание лобзиком – 14 часов	14	4	10
	ТЕМА 3. Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов	8	2	6
	ТЕМА 4.Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 14часов	14	2	12
	ТЕМА 5: Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа) – 14 часов.	14	2	12
	Тема 6: Изготовление изделия на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 14 часов.	14	2	12
	Тема 7: Заключительные занятия – 2 часа.	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 5 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2013.
2. *Гоппе Н. Н.* Технология. Технический труд. 5,6,7 класс : тетрадь творческих работ : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. П. Гоппе, А. Ю. Холодов, М. И. Гуревич, И. А. Сасова; под ред. И. А. Сасовой. - М.: Вентана-Граф, 2010.
3. *Боровков, Ю. А.* Технический справочник учителя труда : пособие для учителей 4–8 кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение,2009.
4. *Ворошин, Г. Б.* Занятие по трудовому обучению. 5,6,7 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту : пособие для учителя труда/  
Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.] ; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2009.
5. *Дополнительное образование и воспитание : журн.* – 2010. – № 3.
6. *Коваленко, В. И.* Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла : пособие для учителя / В. И. Коваленко, В. В. Кулененок. – М. : Просвещение, 2009.
7. *Копелевич, В. Г.* Слесарное дело / В. Г. Копелевич, И. Г. Спиридонов, Г. П. Буфетов. – М. : Просвещение, 2009.
8. *Маркуша, А. М.* Про молоток, клещи и другие нужные вещи / А. М. Маркуша. – Минск : Нар. асвета, 2008.
9. *Рихвк, Э.* Обработка древесины в школьных мастерских : книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М. : Просвещение, 2010.
10. *Сасова, И. А.* Технология. 5–8 классы : программа / И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М. :Вентана-Граф, 2011.

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во час			Виды деятельности(элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			
			всего	теория	практика		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУ	Регулятивные УУД
<b>ТЕМА 1: Введение – 2 часа.</b>										
1-2		Знакомство с предметом, инструментом, литературой, которая имеется в кабинете, показывает образцы изделий. Инструктаж по требованиям безопасности. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.	2	2		Технология как дисциплина и как наука. Цель и задачи изучения предмета Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте. Ознакомление с понятиями «проект», «этапы выполнения проекта», защита проекта. Обоснование достоинств проектного изделия. Работа с текстом учебника, фронтальная работа с классом, индивидуальная работа	1.2, 1.7	1.2, 1.7	1.1 2.6	1.1 1.5

**ТЕМА 2. Выпиливание лобзиком – 14 часов**

3-4		Породы древесины и древесные материалы. Декоративные особенности древесины Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.	2	1,0	1,0	Древесина, строение древесины. Свойства и области ее применения. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Пиломатериалы. Виды пиломатериалов. Виды древесных материалов: ДСП, ДВП, шпон, фанера. Области применения древесных материалов. Выпиливание лобзиком. Устройство лобзика. Последовательность выпиливания деталей лобзиком. Визуальный контроль качества выполненной операции. Правила безопасной работы	1.2, 1.7	1.2, 1.7	1.1 2.6	1.1 1.5
5-6		Приёмы выпиливания лобзиком по внешнему контуру	2	0,5	1,5	Разметка заготовок. Последовательность разметки заготовок из древесины. Инструменты для разметки. Разметка заготовок с помощью шаблона. Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы ножовкой. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.6	2.7 3.5	1.3
7-8		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	2	0,5	1,5	Зачистка поверхностей деталей из древесины. Технология зачистки деталей. Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием. Различные инструменты и приспособления для зачистки и отделки деревянных изделий. Правила безопасной работы при обработке древесины.	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5
9-10		Приёмы выпиливания по внутреннему контуру	2	0,5	1,5	Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.6	2.7, 3.5	1.3
11-12		Инструменты для создания отверстий, приёмы работы	2	0,5	1,5	Сверление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для сверления, их	1.8 2.3	1.4 1.5	1.3	1.4

						устройство. Виды свёрл. Последовательность сверления отверстий. Закрепление сверл в коловороте и дрели; разметка отверстия; просверливание отверстия нужного диаметра. Правила безопасной работы при сверлении.				
13-14		Выпиливание по внутреннему контуру	2	0,5	1,5	Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.6	2.7 3.5	1.3
15-16		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование	2	0,5	1,5	Зачистка поверхностей деталей из древесины. Технология зачистки деталей. Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием. Различные инструменты и приспособления для зачистки и отделки деревянных изделий. Правила безопасной работы при обработке древесины.	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5
<b>ТЕМА 3. Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов</b>										
17-18		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	2	1,5	0,5	Выжигание по дереву. Электровыжигатель. Виды линий. Технология выжигания рисунка на фанере. Отделка изделия раскрашиванием и лакированием. Визуальный контроль качества выполненной операции. Правила безопасной работы с электрическими приборами	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
19-20		Выжигание по внешнему контуру.	2	0,5	1,5	Выжигание по дереву. Электровыжигатель. Виды линий. Технология выжигания рисунка на фанере. Визуальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
21-22		Отделка точками и штрихование.	2	0,5	1,5	Выжигание по дереву. Электровыжигатель. Виды линий. Технология выжигания рисунка на фанере. Визуальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
23-24		Рамочное выжигание.	2	0,5	1,5	Выжигание по дереву. Электровыжигатель. Виды линий. Технология выжигания рисунка на фанере.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5



						Визуальный контроль качества выполненной операции.				
<b>ТЕМА 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 14 часов</b>										
25-26		Эскиз, технический чертёж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	2	1,5	0,5	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Линии чертежа. Виды проекции детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей: отверстий, пазов и т. п. Чтение чертежа детали древесины.	1.2	1.2	1.1	1.1
27-28		Подготовка и перевод рисунка на основу для выжигания	2	0,5	1,5	Виды линий. Технология выжигания рисунка на фанере. Отделка изделия раскрашиванием и лакированием. Визуальный контроль качества выполненной операции. Правила безопасной работы с электрическими приборами	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
29-30		Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	2	0,5	1,5	Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.6	2.7 3.5	1.3
31-32		Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	2	0,5	1,5	Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.6	2.7 3.5	1.3
33-34		Выжигание рисунка	2	0,5	1,5	Выжигание по дереву. Электровыжигатель. Виды линий. Технология выжигания рисунка на фанере. Визуальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
35-36		Сборочные операции, склеивание деталей	2	0,5	1,5	Склеивание как технологическая операция. Инструменты для шипового соединения их устройство. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. Правила безопасной работы при склеивании деталей.	1.2	1.3	1.1	1.2

37-38		Лакирование, подготовка таблички	2	0,5	1,5	. Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием. Различные инструменты и приспособления для зачистки и отделки деревянных изделий. Правила безопасной работы при обработке древесины.	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5
<b>ТЕМА 5: Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 14 часов.</b>										
39-40		Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия	2	1,5	0,5	Приёмы художественной росписи. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Линии чертежа. Виды проекции детали. Создание эскиза творческого изделия	1.1	1.2	1.1	1.2
41-42		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия	2	0,5	1,5	Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж (эскиз) деталей из древесины. Графическое изображение конструктивных элементов деталей: отверстий, пазов и т. п. Чтение чертежа детали древесины. Технология изготовления изделий из древесины .	1.2	1.2	1.1	1.1
43-44		Изготовление деталей, сборочные операции	2	0,5	1,5	Рациональные приёмы работы ручными инструментами. Виды работ. Правила безопасной работы	1.3	1.2	2.6	1.5
45-46		Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка	2	0,5	1,5	Виды линий. Технология выжигания рисунка на фанере. Отделка изделия раскрашиванием и лакированием. Визуальный контроль качества выполненной операции. Правила безопасной работы с электрическими приборами	1.10	1.3 1.4	1.2	1.1 1.5
47-48		Приёмы росписи элементов выжженного рисунка	2	0,5	1,5	Отделка изделия раскрашиванием и лакированием. Визуальный контроль качества выполненной операции.				
49-50		Роспись и покрытие готового изделия лаком	2	0,5	1,5	Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием.	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5

51-52		Подготовка к выставке, оформление работ	2	0,5	1,5	Лакирование, подготовка таблички.	1.3 1.1	1.10	1.5	1.1 1.4
<b>Тема 6: Изготовление изделия на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 14 часов.</b>										
53-54		Коллективное посещение выставки и участие в ней	2		2					
55-56		Коллективное посещение выставки и участие в ней	2		2					
57-58		Выбор тематики работы с учётом общественно-полезной направленности изделия	2	0,5	1,5	Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта. Поиск информации в книгах, журналах и сети Интернет, среди готовых изделий. Разработка эскизов деталей изделия. Расчёт условной стоимости материалов для изготовления изделия.	1.2 1.6	1.3 1.8	1.2 2.5	1.1 1.4
59-60		Выполнение работы в материале	2	0,5	1,5	Рациональные приёмы работы ручными инструментами. Виды работ. Правила безопасной работы	1.3	1.2	2.6	1.5
61-62		Выполнение работы в материале	2	0,5	1,5	Рациональные приёмы работы ручными инструментами. Виды работ. Правила безопасной работы	1.3	1.2	2.6	1.5
63-64		Контроль качества, сборочные операции	2	0,5	1,5	Определение и контроль экологичности заготовки, определение наиболее экологичного способа изготовления изделия и обработки древесины. Рациональное использование заготовок, соблюдение экологической безопасности на всех этапах изготовления изделия. Контроль сборочных операций	1.2 1.6	1.3 1.8	1.2 2.5	1.1 1.4
65-66		Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование)	2	0,5	1,5	Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием. Подготовка таблички.	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5
<b>Тема 7: Заключительные занятия – 2 часа.</b>										

67-68		<p>Подведение итогов работы за год, Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.</p> <p>7.2. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период</p>	2	1,0	1,0	<p>Обобщить полученные результаты, отметить и поощрить лучших. Общими голосованием определить наилучшие работы по итогам выставки, наградить победителей.</p> <p>Определить задание на летний период.</p>	1.2, 1.7	1.2, 1.7	1.1 2.6	1.1 1.5
-------	--	--	---	-----	-----	---	-------------	-------------	------------	------------