

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с.Воскресенка муниципального района Волжский Самарской области

443531 Самарская область, Волжский район,
с.Воскресенка, ул. Ленинская, д.1.
тел.999-71-86, ф.999-71


«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ с. Воскресенка

 М.П. Шуляпина
«04» сентября 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

зам. директора по ВР

 Н.И. Рогожина
«04» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Город мастеров»
8 класс

Направление: социальное

Вид программы: адаптированная

Составитель: учитель технологии
Шуляпин Александр Алексеевич

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе обучения и трудовой деятельности у мальчиков формируется эстетическое восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, культуре и обычаям нашего народа. Программа составлена с учётом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием, выжиганием и точением учащимся 8 класса. Если в 5, 6 и 7 классах ученики изучают и осваивают различные приемы выполнения работ, то в 8 классе полученные продолжают совершенствоваться.

Занятия в кружке, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной отделке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, развивают художественное воображение и восприятие прекрасного, рационально использовать свободное время учеников.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приёмы выпиливания и выжигания по каждому направлению отдельно. Это небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные задачи: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке своего рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены занятия как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трёх и более человек. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у членов кружка чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствует качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях приёмов выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения даёт возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка.

В процессе кружковой работы у школьников развивается художественный вкус, понимание ритма, светотени, объёма, умение видеть и передавать красоту окружающего мира, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Ученики должны выполнять работы в специальной одежде. Данная программа рассчитана на 68 часов, два часа в неделю в течение учебного года.

Каждый кружковец по итогам работы должен представить одну из работ на выставке детского творчества, по желанию принять участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, токарные станки по дереву, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т. д. ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Место проведения занятия

Столярная мастерская. Имеется паспорт данного помещения, где указаны все данные по столярной мастерской.

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ

На промежуточном и конечном этапах обучения диагностика результатов осуществляется в форме самостоятельного изготовления изделий, участия в выставках и конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I Раздел «Художественная обработка древесины» (24 часов)

1-2. Введение – 2 часа.

Вводное занятие. На первом занятии педагог знакомится с детьми, беседует о том, чем они любят заниматься, что умеют, знают, какая у детей семья, есть ли в семье традиции, увлечения. Во время беседы выясняется: любят ли дети трудиться, какие трудовые поручения выполняют.

Знакомство с предметом, инструментом, литературой, которая имеется в кабинете, показывает образцы изделий. Инструктаж по требованиям безопасности.

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

3-4. Рабочее место. Устройство лобзика. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком – 2 часа

5-6. Древесина, породы древесины, фанера.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. 2 часа

7-8. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом.

Приспособления для натяжки полотна. - 2 часа

9-10. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.- 2 часа

11-12 Приемы выпиливания.

Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции- 2 часа

13-14. Перевод рисунка на основу.

Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.- 2 часа

15-16 Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.- 2 часа

17-18. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы)

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.- 2 часа

19-20. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

21-22 Работа над объектом (выпиливание по контуру)

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.- 2 часа

23-24. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опилования и зачистки. Виды наждачных шкур. - 2 часа

II. Раздел «Токарная обработка древесины» - 32ч.

25-25. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.

Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.- 2 часа

27-28. Устройство токарного станка по обработке дерева. История токарного станка. Внешний вид.

Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.- 2 часа

29-30. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.

Назначение и устройство деталей станка- 2 часа

31-32. . Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.- 2 часа

33-34. Разработка, промывка, смазка. Установка.

Знакомство с основными неисправностями станка.- 2 часа

35-36. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.

Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов. - 2 часа

37-38. Пороки древесины. Выбор заготовок.

Пороки древесины: природные и технологические. - 2 часа

39-40. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.

Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. - 2 часа

41-42. Составление чертежа и эскиза.

Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах- 2 часа

43-44. Подготовка станка к работе. Установка заготовок.

Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.- 2 часа

45-46. Приемы крепления заготовок.

Установка и закрепление заготовки; Установка подручника, установка задней бабки. Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.- 2 часа

47-48. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.

Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ. - 2 часа

49-50. Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества. - 2 часа

51-52 . Шлифование и отделка изделия.

Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков. - 2 часа

53-54. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества. - 2 часа

55-56. Отделка изделия. Оценка

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.- 2 часа

III Раздел «Ремонтные работы в быту»

(Хозяин дома)- 12часов.

57-58. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения. - 2 часа

59-60. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели.

Виды и назначения. Правила хранения.- 2 часа

61-62. Установка петель, магнитных держателей

Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы. - 2 часа

63-64. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.

Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы. - 2 часа

65-66. Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление.

Инструменты для установки дверных замков. Технология установки дверных замков. Правила безопасной работы- 2 часа

67-68. Подведение итогов.- 2 часа

Классы	Наименование тем	Количество часов		
		всего	из них	
			теория	практика
8	I Раздел «Художественная обработка древесины»	24	9	15
	II. Раздел «Токарная обработка древесины»	32	11	21
	III Раздел «Ремонтные работы в быту»	12	5	7
итого		68	25	43

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 8 класс. Москва. Издательство «Вентана-Граф», 2016.
2. *Гоппе Н. Н.* Технология. Технический труд. 8 класс : тетрадь творческих работ : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. П. Гоппе, А. Ю. Холодов, М. И. Гуревич, И. А. Сасова; под ред. И. А. Сасовой. - М.: Вентана-Граф, 2010.
3. *Боровков, Ю. А.* Технический справочник учителя труда : пособие для учителей 4–8 кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2009.
4. *Ворошин, Г. Б.* Занятие по трудовому обучению. 8 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту : пособие для учителя труда / Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.] ; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2009.
5. *Дополнительное образование и воспитание* : журн. – 2010. – № 3.
6. *Коваленко, В. И.* Объекты труда 8 кл. Обработка древесины и металла : пособие для учителя / В. И. Коваленко, В. В. Кулененок. – М. : Просвещение, 2009.
7. *Копелевич, В. Г.* Слесарное дело / В. Г. Копелевич, И. Г. Спиридонов, Г. П. Буфетов. – М. : Просвещение, 2009.
8. *Маркуша, А. М.* Про молоток, клещи и другие нужные вещи / А. М. Маркуша. – Минск : Нар. асвета, 2008.
9. *Рихвк, Э.* Обработка древесины в школьных мастерских : книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М. : Просвещение, 2010.
10. *Сасова, И. А.* Технология. 5–8 классы : программа / И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М. : Вентана-Граф, 2011.

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во час			Виды деятельности(элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			
			всего	теория	практика		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУ	Регулятивные УУД
I Раздел «Художественная обработка древесины»										
1-2		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.	2	2		Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте. Требования безопасности при проведении различных работ в мастерской.	1.2, 1.7	1.2, 1.7	1.1 2.6	1.1 1.5
3-4		Рабочее место. Устройство лобзика. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные	2	1,0	1,0	Выпиливание лобзиком. Устройство лобзика.Последовательность выпиливания деталей лобзиком. Визуальный контроль качества выполненной операции. Правила безопасной работы. Устройство столярного верстака. Установка и закрепление заготовок в	1.2, 1.7	1.2, 1.7	1.1 2.6	1.1 1.5

		части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком				зажимах верстака. Инструменты для обработки древесины. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.				
5-6		Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры.	2	0,5	1,5	Древесина, строение древесины. Свойства и области ее применения. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Пиломатериалы. Виды пиломатериалов. Виды древесных материалов: ДСП, ДВП, шпон, фанера. Области применения древесных материалов.	1.8	1.6	2.7 3.5	1.3
7-8		Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна	2	0,5	1,5	Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5
9-10		Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.	2	0,5	1,5	Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж (эскиз) деталей из металла, проволоки и искусственных материалов. Графическое изображение конструктивных элементов деталей: отверстий, пазов и т. п. Чтение чертежа детали древесины.	1.8	1.6	2.7, 3.5	1.3
11-12		Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции	2	0,5	1,5	Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8 2.3	1.4 1.5	1.3	1.4

67-68		Подведение итогов работы за год, Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	2	1,0	1,0	Обобщить полученные результаты, отметить и поощрить лучших. Общими голосованием определить наилучшие работы по итогам выставки, наградить победителей.	1.2, 1.7	1.2, 1.7	1.1 2.6	1.1 1.5
13-14		Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон	2	0,5	1,5	Графическое изображение конструктивных элементов деталей: отверстий, пазов и т. п. Чтение чертежа детали древесины.	1.8	1.6	2.7 3.5	1.3
15-16		Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины	2	0,5	1,5	Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5
17-18		Выпиливание по внутреннему контуру (приемы) Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины	2	1,5	0,5	Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
19-20		Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.	2	0,5	1,5	Сверление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для сверления, их устройство. Виды свёрл. Последовательность сверления отверстий. Закрепление сверл в коловороте и дрели; разметка отверстия; просверливание отверстия нужного диаметра. Правила безопасной работы при сверлении.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
21-22		Работа над объектом (выпиливание по контуру) Правила безопасной работы с инструментами, материалом при	2	0,5	1,5	Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5

		художественной обработке древесины.								
23-24		Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур	2	0,5	1,5	Зачистка поверхностей деталей из древесины. Технология зачистки деталей. Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием. Различные инструменты и приспособления для зачистки и отделки деревянных изделий. Правила безопасной работы при обработке древесины.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
II. Раздел «Токарная обработка древесины» - 32ч.										
25-26		Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.	2	1,5	0,5	Инструменты и приспособления для работы на токарном станке. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Особенности точения изделий из искусственных материалов. Правила безопасной работы на токарном станке.	1.2	1.2	1.1	1.1
27-28		Устройство токарного станка по обработке дерева. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке	2	0,5	1,5	Устройство токарного станка Установка и закрепление заготовок в зажимах верстака. Инструменты для обработки древесины. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
29-30		Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка	2	0,5	1,5	Устройство токарного станка Установка и закрепление заготовок в зажимах верстака	1.8	1.6	2.7 3.5	1.3

31-32		Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка	2	0,5	1,5	Инструменты и приспособления для токарной обработки дерева Правила безопасной работы на токарном станке. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	1.8	1.6	2.7 3.5	1.3
33-34		Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка	2	1,5	0,5	Порядок обслуживания токарных станков по обработке дерева. Уметь выявлять и устранять основные неисправности.	1.8	1.3	1.4	1.1 1.5
35-36		Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов	2	0,5	1,5	Типы контрольно-измерительных приборов. Назначение, устройство и порядок работы со штангенциркулем	1.2	1.3	1.1	1.2
37-38		Пороки древесины. Выбор заготовок. Пороки древесины: природные и технологические	2	0,5	1,5	Древесина, строение древесины. Свойства и области ее применения. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Пороки древесины	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5
39-40		Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов.	2	1,5	0,5	Знать порядок подготовки заготовок к точению, приёмы работы на токарном станке. Уметь проводить контроль качества выполняемых операций выявлять дефекты.	1.1	1.2	1.1	1.2
41-42		Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы	2	0,5	1,5	Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж (эскиз) деталей из древесины. Графическое изображение конструктивных элементов	1.2	1.2	1.1	1.1

		деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах-				деталей призматической и цилиндрических форм. Чтение чертежа детали древесины. Технология изготовления изделий из древесины .				
43-44		Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.	2	0,5	1,5	Рациональные приёмы работы на токарном станке инструментами. Порядок установки заготовок на станке. Виды работ по токарной обработке древесины. Правила безопасной работы	1.3	1.2	2.6	1.5
45-46		Приёмы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки; Установка подручника, установка задней бабки. Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности	2	0,5	1,5	Знать приёмы крепления заготовок в станке, порядок установки подручника и крепление заготовки. Порядок регулировки по высоте и прочности.	1.10	1.3 1.4	1.2	1.1 1.5
47-48		Пробное точение. Приёмы управления станком ТБ. Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с	2	0,5	1,5	Способы изготовления цилиндрических и конических деталей на токарном станке с помощью инструментов. Контроль качества изделий Правила безопасной работы Типы контрольно-измерительных приборов. Назначение, устройство и порядок работы со штангенциркулем				

		допусками; выполнение практических работ.								
49-50		Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества	2	0,5	1,5	Точение цилиндрических изделий из древесины по техническим рисункам, эскизам и чертежам. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Набор необходимого инструмента и приспособлений.	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5
51-52		Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков.	2	0,5	1,5	Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием. Подготовка таблички.	1.3 1.1	1.10	1.5	1.1 1.4
53-54		Коническое и фасонное точение. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.	2	0,5	1,5	Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины .Инструменты и приспособления, применяемые при обработке фасонных поверхностей из древесины				
55-56		55-56. Отделка изделия. Оценка Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.	2	0,5	1,5	Отделка изделий из древесины тонированием и лакированием. Технологии отделки изделия древесины тонированием и лакированием. Подготовка таблички.				

III Раздел «Ремонтные работы в быту»

57-58		Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	2	2		Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели и оборудования в комнатах различного назначения Эстетические, экологические, эргономические требования к интерьеру жилища	1.2 1.6	1.3 1.8	1.2 2.5	1.1 1.4
59-60		Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения	2	0,5	1,5	Иметь представление о мебельной фурнитуре, различных видах и назначении фурнитуры и правилах её хранения.	1.3	1.2	2.6	1.5
61-62		Установка петель, магнитных держателей. Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы.	2	0,5	1,5	Уметь применять рациональные приёмы работы ручными инструментами при установке петель, магнитных держателей. Правила безопасной работы	1.3	1.2	2.6	1.5
63-64		Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы.	2	0,5	1,5	Ознакомиться с видами дверных замков. Иметь представление об устройстве и способах ремонта. Знать инструменты, применяемые для ремонта замков. Правила безопасной работы.	1.2 1.6	1.3 1.8	1.2 2.5	1.1 1.4
65-66		Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление. Инструменты для установки дверных замков. Технология установки дверных замков. Правила безопасной работы-	2	0,5	1,5	Иметь представление о порядке врезки дверного замка, способах разметки, установки и крепления дверного замка. Знать инструменты, применяемые для установки. Правила безопасной работы	1.10	1.3 1.4	1.4	1.1 1.5